**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРОМОРСКАЯ ШКОЛА ПОЛНОГО ДНЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Решением педагогического СоветаМБОУ «Североморская школа полного дня»»Протокол № 1 от 30.08.2019 г. | **УТВЕРЖДЕНО**директором МБОУ «Североморская школаполного дня»Приказ № 271 от 31.08.2019 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКА, ПЕНИЕ»**

**5 - 9 КЛАССЫ**

**(обучающиеся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

|  |
| --- |
| **Составитель:**Малеванец Е.А.учитель-дефектолог |

 **2019г.**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка, пение» для 5-9 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом № 241 от 30.08.2019 г.);
3. Учебного плана обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Североморская школа полного дня» на 2019-2020 уч. год;
4. Устава МБОУ «Североморская школа полного дня»;
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);
6. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 кл.: /Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб. 1

Предмет «Музыка и пение» имеет **цель:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- способствование усиления интереса к музыке различного характера, побуждение желания высказываться о ней;

- развитие умений и чувств на основе доступных видов деятельности;

- дальнейшее изучение музыкального материала на опыте слушания музыки, накопленном в предыдущих классах.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

 Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида и одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребёнка. Это положение, неоспоримое в общей педагогике, является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Так, Э. Сеген отмечал, они начинают двигаться, перемещаться ближе к источнику звучания, пытаются подпевать. На некоторых возбудимых детей музыка, особенно фортепианная, оказывает успокаивающее воздействие: он также указывал наналичие у некоторых своих воспитанников хороших музыкально-слуховых данных. Они верно пели, хотя говорили плохо и с трудом. Подчёркивая относительную сохранность музыкально-слуховой сферы у некоторых умственно отсталых детей, Э. Сеген отмечал, что указанные возможности реализуются очень неполно. Даже при хорошем слухе дети часто не умеют слушать музыку,быстро отвлекаются. Однако, несмотря на это, Э. Сеген считал музыку важным средством воспитательного и лечебного воздействия.

А. Н. Граборов считал необходимым формировать у умственно отсталых детей культуру хорового пения. Вместе с тем он отмечал особую важность работы по развитию музыкального восприятия в процессе слушания музыки, поэтому рекомендовал особенно внимательно подходить к выбору музыкального материала.

Особенно большие трудности, по мнению С. Миловской, встречаются при восприятии умственно отсталыми детьми инструментальной музыки. Тем не менее приобщение к слушанию таких произведений полезно и нужно.

Развитие восприятия музыки немыслимо без формирования некоторых навыков ориентировки в музыкальном произведении, выделения и оценки важнейших элементов музыкальной речи и музыкально-выразительных средств. На первых этапах обучения восприятие музыки умственно отсталыми детьми в этом плане является особенно недифференцированным.

Умственно отсталые дети специфически воспринимают такие средства музыкального выражения, как динамика, темп, регистры. Различая в основном контрастные динамические и темповые оттенки, они не отмечают постепенное изменениединамики и темпа. Аналогичные затруднения возникают у них при необходимостидифференцировать средний и высокий регистры (при этом дети больше пользуютсядвижением, нежели словом).

Связь между средствами музыкальной выразительности и содержанием музыкальных произведений без проведения специальной работы в этом направлении большинством умственно отсталых детей не устанавливается.

Однако в процессе целенаправленных занятий отмеченные недостатки могутне только сглаживаться, но даже и устраняться. Дети начинают не только различатьконтрастные динамические (громко, тихо) и темповые оттенки, но и отмечать постепенное их изменение. Повышается и качество различения регистров.

М. Скьортен считает, что неречевые формы общения, проявляющиеся в искусстве и музыке в частности особенно важны для детей с умственными или физическими недостатками,поскольку они дополняют и наполняют существующий вербальный опыт или заменяют его, если он отсутствует. Они также дают ребёнку возможность испытать ощущения, которых в противном случае он лишён.

 Программное содержание работы предполагает реализацию следующих направлений на всех годах обучения:

 -- подготовка детей к восприятию музыки;

 -- развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;

 -- формирование музыкально-ритмических движений;

 -- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

 В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года в начальных, средних и старших классах, чему способствует повторяющаяся цикличность тем.

 Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

 Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

 - дети могут слушать произведение;

 - исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка и пение» в учебном плане обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Североморская школа полного дня» на 2019-2020 уч. год входит в обязательную (инвариантную часть). На его изучение данного отводится:

• в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю);

• в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю);

• в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю);

• в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю);

• в 9 классе – 34часа (1 час в неделю).

**4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащийся должен уметь:

- слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни;

 - различать высокие и низкие звуки;

 - передавать звучащими жестами тихое и громкое звучание;

 - слушать и различать звучание дудки и барабана;

- отмечать спокойный и подвижный характер музыки;

 - чувствовать разный ритм;

 - воспринимать две контрастные по характеру пьесы и выполнять соответствующие движения;

 - активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ;

 - узнавать две-три знакомые песни;

- подпевать песню;

 - подпевать повторяющиеся интонации припева песни;

 - подпевать повторяющиеся слоги и звуки;

- интонировать звукоподражание;

- разучивать песню;

 - подстраиваясь к голосу педагога, петь короткие фразы, произнося слова нараспев;

- начинать ходьбу с началом музыки и с ее окончанием останавливаться;

- передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег, «пружинка»-притопывание и т.д.);

 - передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку:

 - выполнять более развернутые движения одного образа: зайчик прыгает, «греет лапки», убегает от лисички, прячется и т.д;

 - различать тембр детских музыкальных инструментов;

 - играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.

***Личностными результатами изучения предмета «Музыка и пение» являются следующие умения и качества:***

* Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* Устойчивый интерес к музыке, к различным видам музыкально- творческой деятельности;

***Метапредметными результатами изучения курса «Музыка и пение» является формирование универсальных учебных действий (БУД)***.

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

**Регулятивные БУД:**

* Постановка учебных задач( целеполагание) на основе жизненного-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
* Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создание музыкальных композиций;
* Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные БУД**

* Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям;
* участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
* осмысление знаково-символических элементов музыки ;
* осмысление знаково-символических элементов музыки;
* рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;

**Коммуникативные БУД**

* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
* Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употребление музыкальных терминов;
* Осуществление контроля, коррекции оценки действий партнёра в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
* Воспитание любви к своей культуре, своему народу.
* формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.

***Предметными результатами изучения курса «Музыка и пение » являются***

* Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;
* Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и особщее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др;
* продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
* выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
* понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
* основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции);

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

* умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
* умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
* умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
* умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане (учебно-познавательные и социальные компетенции);
* умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
* умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

* умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
* умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
* умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные и коммуникативные компетенции);
* умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);
* умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);
* умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции);
* умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

**5. Содержание учебного предмета**

**5класс**

Времена года в музыке. Осень.

 Азбука музыки.

 В концертном зале.

Времена года в музыке. Зима.

Музыкальный карнавал животных.

 Музыкальные картинки:

 «В гостях у деда Мороза».

 «Наша армия».

 «Самая хорошая».

 Времена года в музыке. Весна.

 Сказки, небылицы, шутки в музыке.

 Песни дружбы.

 Музыка моего народа.

 Музыка о родине.

 Времена года в музыке. Лето.

**Музыкальный материал для пения:**

Классное рондо.Д.Кабалевский.

Скворушка прощается. Т.Попатенко Сл. М.Ивенсен.

Дважды два – четыре.В.Шаинский. Сл.М.Пляцковского.

Монтёр.Д.Кабалевский. Сл. В.Викторова.

Песня Чебурашки.В.Шаинский. Сл. Э.Успенского.

Почему медведь зимой спит. Л.Книппер. Сл.А.Коваленкова.

Песенка про Деда Мороза. О.Юдахина. Сл. И.Черниковой.

Бескозырка белая.В.Шаинский.

Мама. И.Ярмак. Сл. И.Косякова.

Северное солнышко. И.Рыбак.

Родная песенка Ю.Чичков. Сл.П.Синявского

Смешной человечек А.Журбин. Сл.П.Синявского.

 Весёлый лягушатник. А.Журбин. Сл.П.Синявского.

**Музыкальный материал для слушания:**

Вместе весело шагать.В.Шаинский. Сл. М.Матусовского.

Наш край.Д.Кабалевский. Сл. А.Пришельца.

Настоящий друг. Б.Савельев. Сл. М.Пляцковского.

Розовый слон. Б.Савельев. Сл. М.Пляцковского.

Пусть всегда будет солнце. А.Островский. Сл. Л.Ошанина.

Солнечная капель С.Соснин. Сл. И.Вахрушевой.

Танцуйте сидя. Б.Савельев. Сл. М.Пляцковского.

А.Вивальди.Зима(из цикла «Времена года»).

Э.Григ. Утро (из сюиты «Пер Гюнт»).

П.Чайковский. Болезнь куклы (из «Детского альбома»).

П.Чайковский. Новая кукла. (из «Детского альбома»).

Р.Щедрин. Ночь (из балета «Конёк-Горбунок»).

Р.Щедрин. Золотые рыбки (из балета «Конёк-Горбунок»).

Р.Щедрин. Шествие царя Гороха (из балета «Конёк-Горбунок»).

М.Коваль. Темы козлят (из оперы «Волк и семеро козлят»). Сл. Е.Маучаровой

**6 класс**

Времена года в музыке. Осень.

 Азбука музыки.

 В концертном зале.

Времена года в музыке. Зима.

Музыкальный карнавал животных.

 Музыкальные картинки:

 «В гостях у деда Мороза».

 «Наша армия».

 «Самая хорошая».

 Времена года в музыке. Весна.

 Сказки, небылицы, шутки в музыке.

 Песни дружбы.

 Музыка моего народа.

 Музыка о родине.

 Времена года в музыке. Лето.

**Музыкальный материал для пения:**

Классное рондо.Д.Кабалевский.

Вместе весело шагать.В.Шаинский. Сл. М.Матусовского.

 Наш край. .Д.Кабалевский. Сл. А.Пришельца.

 Настоящий друг. Б.Савельев. Сл. М.Пляцковского.

 Розовый слон. Б.Савельев. Сл. М.Пляцковского.

 Пусть всегда будет солнце. А.Островский. Сл. Л.Ошанина.

 Солнечная капель С.Соснин. Сл. И.Вахрушевой.

 Ласточка. Е.Крылатов. Сл. И.Шаферана.

 Если б не было школВ.Шаинский.

Самая счастливая Ю.Чичков. Сл.. К.Ибряева.

Солдатушки, бравы ребятушки.(старинная русская народная солдатская песня).

Облака.В.Шаинский. Сл.С.Козлова.

Песенка мамонтёнка.. В.Шаинский. Сл. Ю.Непомнящей.

**Музыкальный материал для слушания:**

 Непогода. М.Дунаевский. Сл. Н.Олаха.

 Учиться надо весело. С.Соснин. Сл. К. Ибряева

 Песенка Кащея. В.Казенин. СлФ.Лаубе.

 Зима В.Купревич. Сл. А.Горохова.

 Тик-так. А.Варламов. Сл. Р.Паниной.

 Песенка про папу.В.Шаинский. Сл.М.Танича.

 Катюша. М.Блантер. Сл. М.Исаковского.

 Гайдар шагает впереди А.Пахмутова.. Сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова.

 В.Салманов. Утро в лесу.

 П.Чайковский. Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»).

 М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках (из цикла «Картинки с выставки»)

 Л.Бетховен. Сурок Русский текст Н.Райского.

 М.Глинка. Марш Черномора (из оперы «Руслан и Людмила»).

**7 класс**

Времена года в музыке. Осень.

 Азбука музыки.

 В концертном зале.

Времена года в музыке. Зима.

Музыкальный карнавал животных.

 Музыкальные картинки:

 «В гостях у деда Мороза».

 «Наша армия».

 «Самая хорошая».

 Времена года в музыке. Весна.

 Сказки, небылицы, шутки в музыке.

 Песни дружбы.

 Музыка моего народа.

 Музыка о родине.

 Времена года в музыке. Лето.

**Музыкальный материал для пения:**

Классное рондо Д.Кабалевский..

Грибные частушки

Звуки музыки (из к/ф «Звуки музыки»). Р.Роджерс. Рус.текстМ.Цейтлиной.

Непогода М.Дунаевский. Сл. Н.Олаха.

Учиться надо весело. С.Соснин. Сл. К. Ибряева.

Песенка Кащея.В.Казенин. Сл. Лаубе.

Зима В.Купревич. Сл. А.Горохова.

Тик-так. А.Варламов. Сл. Д.Паниной.

Песенка про папу.В.Шаинский. Сл. М.Танича.

Катюша. М.Блантер. Сл. М.Исаковского.

Гайдар шагает впереди..А.Пахмутова. Сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова.

Л.Бетховен. Сурок (русский текст Н.Райского)

**Музыкальный материал для слушания:**

Осень. Ю.Шевчук.

А начинается день со звонка.А.Адамовский. Сл. В.Беднова.

Школьный корабль. Г.Струве. Сл. К.Ибряева.

Шёл ленинградский паренёк (современная народная солдатская песня).

Женька. Е.Жарковский. Сл. К.Ваншенкина.

Алёша. Э.Колмановский. Сл. К.Ваншенкина.

Три минуты тишины. Ю.Визбор.

Русский парень.

Х. Глюк. Мелодия (из оперы «Орфей и Эвридика»).

Н. Римский-Корсаков. Тема Звездочёта (из оперы «Золотой петушок»).

С.Прокофьев. Вальс и Полночь (из оперы «Золушка»).

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей (из балета «Лебединое озеро»).

П. Чайковский. Осенняя песнь (из цикла «Времена года»).

**8 класс**

Времена года в музыке. Осень.

 Азбука музыки.

 В концертном зале.

Времена года в музыке. Зима.

Музыкальный карнавал животных.

 Музыкальные картинки:

 «В гостях у деда Мороза».

 «Наша армия».

 «Самая хорошая».

 Времена года в музыке. Весна.

 Сказки, небылицы, шутки в музыке.

 Песни дружбы.

 Музыка моего народа.

 Музыка о родине.

 Времена года в музыке. Лето.

**Музыкальный материал для пения:**

Классное рондо. Д.Кабалевский.

Осень. Ю.Шевчук.

А начинается день со звонка.А.Адамовский. Сл. В.Беднова.

Школьный корабль. Г.Струве. Сл.К.Ибряева.

Шёл ленинградский паренёк (современная русская народная песня).

Женька. Е.Жарковский. Сл. К.Ваншенкин.

Алёша. Э Колмановский. Сл. К.Ваншенкин.

Три минуты тишины. Ю.Визбор.

Русский парень.

Песенка про медведей.(из к/ф «Кавказская пленница») А.Зацепин.

Песня о друге. В.Высоцкий.

Баллада о гитаре и трубе.В.Лебедев. Сл. Ю.Ряшенцева.

Дороги. А.Новиков. Сл. Л.Ошанина.

**Музыкальный материал для слушания:**

С чего начинается Родина. В.Баснер. Сл.М.Матусовского.

Огромное небо. О.Фельцман. Сл.Р.Рождественского.

Нам нужна одна Победа.(из к/ф «Белорусский вокзал») Б.Окуджава.

День Победы. Д.Тухманов. Сл. В.Харитонова.

Фронтовой вальс.Д.Тухманов. Сл. В.Харитонова.

Куда уходит детство.А.Зацепин. Сл. Дербенёва..

Зимний сон. В.Байков.

Если бы парни всей земли.А.Пахмутова.

Старый клён (из к/ф «Девчата»). А.Пахмутова. Сл. М.Матусовского.

Журавли. Я.Френкель. С. Р.Гамзатова.

Последний звонок. В.Байков.

Н.Римский –Корсаков. Полёт шмеля. (из оперы «Сказка о царе Салтане»).

П.Чайковский. На тройке. (из цикла «Времена года»).

П.Чайковский. Лит.-музыкальная .композиция по балету «Лебединое озеро».

П.ЧайковскийЛит.-музыкальная композиция по балету «Спящая красавица».

С.Прокофьев. Болтунья

**9 класс**

Времена года в музыке. Осень.

 Азбука музыки.

 В концертном зале.

Времена года в музыке. Зима.

Музыкальный карнавал животных.

 Музыкальные картинки:

 «В гостях у деда Мороза».

 «Наша армия».

 «Самая хорошая».

 Времена года в музыке. Весна.

 Сказки, небылицы, шутки в музыке.

 Песни дружбы.

 Музыка моего народа.

 Музыка о родине.

 Времена года в музыке. Лето.

**Музыкальный материал для пения:**

С чего начинается Родина.В.Баснер. Сл. М.Матусовского.

Огромное небо. О.Фельцман. Сл. Р.Рождественского

Нам нужна одна Победа.(из к/ф «Белорусский вокзал»). Б.Окуджава.

Куда уходит детство.А.Зацепин. Сл. Дербенёва..

Зимний сон. В.Байков.

Если бы парни всей земли.А.Пахмутова.

Журавли. Я.Френкель. С. Р.Гамзатова.

Школа.В.Чупретов. Сл. С.Парамонова.

Старый клён. (из к/ф «Девчата»). А.Пахмутова. Сл. М.Матусовского.

День Победы.Д.Тухманов. Сл. В.Харитонова.

Фронтовой вальс.Д.Тухманов. Сл. В.Харитонова.

Про зайцев. (из к/ф «Бриллиантовая рука»). А.Зацепин.

**Музыкальный материал для слушания:**

Подмосковные вечера. В.Соловьёв-Седой. Сл. М.Матусовского.

Североморский вальс. В.Соловьёв-Седой. Сл. С.Фогельсона.

Моряк сошёл на берег.А.Островский. Сл. М.Танича и И.Шаферана.

Перекрёсток семи дорог. А.Макаревич.

Последний звонок. В.Байков.

Черный кот. Ю.Саульский. Сл. М.Танича.

Листья жёлтые.Р.Паулс.Сл.Я.Петерса (рус.текстИ.Шаферана)

Надежда.А.Пахмутова. Сл. Н.Добронравова.

В.Моцарт. Спи, моя радость, усни.

В.Моцарт. Симфония №40. (экспозиция 1-й части, фрагмент).

Л.Бетховен. Сурок.

Л.Бетховен. Симфония №5 (мелодия из 3-й части, фрагмент).

П.Чайковский. Подснежник (из цикла «Времена года»).

А.Вивальди. Весна (из цикла «Времена года»).

Дж.Гершвин. Колыбельная.(из оперы «Порги и Бесс»).

**6. Учебно-тематическое планирование**

**5 класс Таблица № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** |  **ТЕМА**  | **Количество** **часов** |
|  1.  |  Времена года в музыке. Осень. | **2** |
|  2. |  Азбука музыки. | **4** |
|  3. |  В концертном зале. | **3** |
|  4. | Времена года в музыке. Зима. | **2** |
|  5. | Музыкальный карнавал животных. | **2** |
|  6. |  Музыкальные картинки: «В гостях у деда Мороза». «Наша армия». «Самая хорошая». | **7**322 |
|  7. |  Времена года в музыке. Весна. | **2** |
|  8. |  Сказки, небылицы, шутки в музыке. | **2** |
|  9. |  Песни дружбы. | **2** |
|  10. |  Музыка моего народа. | **3** |
|  11. |  Музыка о родине. | **3** |
|  12. |  Времена года в музыке. Лето. | **2** |
|  Всего: | **34** |

**6 класс Таблица № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** |  **ТЕМА**  | **Количество** **часов** |
|  1.  |  Времена года в музыке. Осень. | **2** |
|  2. |  Азбука музыки. | **4** |
|  3. |  В концертном зале. | **3** |
|  4. | Времена года в музыке. Зима. | **2** |
|  5. | Музыкальный карнавал животных. | **2** |
|  6. |  Музыкальные картинки: «В гостях у деда Мороза». «Наша армия». «Самая хорошая». | **7**322 |
|  7. |  Времена года в музыке. Весна. | **2** |
|  8. |  Сказки, небылицы, шутки в музыке. | **2** |
|  9. |  Песни дружбы. | **2** |
|  10. |  Музыка моего народа. | **3** |
|  11. |  Музыка о родине. | **3** |
|  12. |  Времена года в музыке. Лето. | **2** |
|  Всего: | **34** |

**7 класс Таблица № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** |  **ТЕМА**  | **Количество** **часов** |
|  1.  |  Времена года в музыке. Осень. | **2** |
|  2. |  Азбука музыки. | **4** |
|  3. |  В концертном зале. | **3** |
|  4. | Времена года в музыке. Зима. | **2** |
|  5. | Музыкальный карнавал животных. | **2** |
|  6. |  Музыкальные картинки: «В гостях у деда Мороза». «Наша армия». «Самая хорошая». | **7**322 |
|  7. |  Времена года в музыке. Весна. | **2** |
|  8. |  Сказки, небылицы, шутки в музыке. | **2** |
|  9. |  Песни дружбы. | **2** |
|  10. |  Музыка моего народа. | **3** |
|  11. |  Музыка о родине. | **3** |
|  12. |  Времена года в музыке. Лето. | **2** |
|  Всего: | **34** |

**8класс Таблица № 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** |  **ТЕМА**  | **Количество** **часов** |
|  1.  |  Времена года в музыке. Осень. | **2** |
|  2. |  Азбука музыки. | **4** |
|  3. |  В концертном зале. | **3** |
|  4. | Времена года в музыке. Зима. | **2** |
|  5. | Музыкальный карнавал животных. | **2** |
|  6. |  Музыкальные картинки: «В гостях у деда Мороза». «Наша армия». «Самая хорошая». | **7**322 |
|  7. |  Времена года в музыке. Весна. | **2** |
|  8. |  Сказки, небылицы, шутки в музыке. | **2** |
|  9. |  Песни дружбы. | **2** |
|  10. |  Музыка моего народа. | **3** |
|  11. |  Музыка о родине. | **3** |
|  12. |  Времена года в музыке. Лето. | **2** |
|  Всего: | **34** |

**9 класс Таблица № 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** |  **ТЕМА**  | **Количество** **часов** |
|  1.  |  Времена года в музыке. Осень. | **2** |
|  2. |  Азбука музыки. | **4** |
|  3. |  В концертном зале. | **3** |
|  4. | Времена года в музыке. Зима. | **2** |
|  5. | Музыкальный карнавал животных. | **2** |
|  6. |  Музыкальные картинки: «В гостях у деда Мороза». «Наша армия». «Самая хорошая». | **7**322 |
|  7. |  Времена года в музыке. Весна. | **2** |
|  8. |  Сказки, небылицы, шутки в музыке. | **2** |
|  9. |  Песни дружбы. | **2** |
|  10. |  Музыка моего народа. | **3** |
|  11. |  Музыка о родине. | **3** |
|  12. |  Времена года в музыке. Лето. | **2** |
|  Всего: | **34** |

**7.Материально-техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».

Примерная программа основного общего образования по музыке.

Авторская программа по музыке.

Хрестоматии с нотным материалом.

Сборники песен и хоров.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

**Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.**

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

Атласы музыкальных инструментов.

Портреты композиторов.

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**Дидактический раздаточный материал:**

Карточки с признаками характера звучания.

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

**Технические средства обучения**

Музыкальный центр.

Аккордеон.

Компьютер.

Экран.

Проектор.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

**Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.**

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Нотный и поэтический текст песен.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

* 1. **Список литературы**
1. 1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. 2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно- развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2009.
3. 3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2008.
4. 4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,2007.
5. 5. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 2008.
6. Интернет-ресурсы: Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ru. wikipedia.org/wiki
7. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru
8. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc music
9. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http:// www.music-d