**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Североморская школа полного дня»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Педагогическим Советом  Протокол № 1  от 30.08.2019 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБОУ «Североморская школа  полного дня»  Приказ № 271 от 31.08.2019 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для 5-10 классов**

**(обучающиеся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**(умеренная умственная отсталость)**

Срок реализации 1 год

Разработчик: Агадашова З.А.

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5,6,7,8,9,10 классов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (умеренная умственная отсталость) разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Устава МБОУ «Североморская школа полного дня»;
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);
5. Коррекционно-образовательная программа для детей с глубоким нарушением интеллекта. МО РФ и Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга. /Под ред. Л.М. Шипициной./ СПб.: Образование, 1996 год (1,2,3,4 выпуск).
6. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 кл.: /Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб. 1

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 5,6,7,8,9,10 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (умеренная умственная отсталость) и составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Предлагаемая программа и тематическое планирование разработаны на основе программ учебных предметов, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.

**Цель предмета:** овладениеэлементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

-формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

-формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

-обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

-воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Уроки рисования состоят **из трех разделов**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

1. **Характеристика курса с учетом особенностей**

**его освоения обучающимися**

Программа учебного предмета изобразительное искусство направлена на продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных классов – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости,воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Общая характеристика учебного предмета-изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» в учебном плане обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Североморская школа полного дня» на 2019-2020 уч. год входит в обязательную (инвариантную часть). На его изучение данного предмета отводится:

* в 5 классе – 68 часа (2 часа в неделю);
* в 6 классе – 68 часа (2 часа в неделю).
* в 7 классе – 68 часа (2 часа в неделю).
* в 8 классе – 68 часа (2 часа в неделю).
* в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).
* в 10 классе –34 часа (1 час в неделю).
* **5.Планируемые результаты освоения курса**

В процессе усвоения данного учебного предмета, обучающиеся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) узнают:

* -передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
* -определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную;
* -составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
* -ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* -пользоваться элементарными приёмами работы с красками;
* -самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
* -рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.
* **6.Виды и формы контроля**

Вид контроля результатов обучения - текущий.

* **Текущий контроль для** анализа хода формирования знаний и умений обучающихся проводится в следующих формах: наблюдения за практической деятельностью, устные ответы на вопросы, самостоятельная работа.
* **Текущий контроль для** анализа хода формирования знаний и умений обучающихся, осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала

Текущий контроль проводится, прежде всего с помощью систематического наблюдения учителя за работой класса в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения. Также важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы обучающихся, активизация их познавательной деятельности; определение уровня овладения учащимися умением работать самостоятельно.

Реализация поставленных задач обучения на уроках изобразительного искусства является результатом обучения. Степень полноты реализации задач в отношении каждого ребенка есть его достижения. Поэтому критерии оценки степени реализации поставленных задач являются критериями оценки достижений ребенка. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Результаты контроля и оценка предметных результатов освоения обучающимися программы фиксируются учителем и прикладывается в индивидуальную карту развития ребенка.

* Возможные результаты обучения детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития оцениваются с помощью шкалы умений (что умеет, что знает).
* Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:
* 0 баллов – задание не выполняет, помощь не принимает;
* 1 балл – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи;
* 2 балла – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом;
* 3 балла – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу;
* 4 балла – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции;
* 5 баллов – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.
* Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:
* 0 баллов – не воспроизводит при максимальном объеме помощи;
* 1 балл – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами;
* 2 балла – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками;
* 3 балла – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками;
* 4 балла – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок;
* 5 баллов – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.
* На основании сравнения показателей за полугодие, учитель делает вывод о динамике усвоения материала каждому показателю по следующей шкале:
* 0 баллов – отсутствие динамики или регресс;
* 1 баллов – динамика в освоении минимум одной операции, действия;
* 2 балла – минимальная динамика;
* 3 балла – средняя динамика;
* 4 балла – выраженная динамика;
* 5 баллов – полное освоение действия.
* **7.Содержание учебного предмета**

**5 класс (68 часов)**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками.

Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка березы).

Беседа по картинам об осени

(И.Левитан. «Золотая осень», В.Поленов. «Золотая осень»).

Рисование на тему «Парк осенью».

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 – 4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры игрушечного домика.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И.Шишкин. «Зима», К.Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная ёлка».

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка.

Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта.

Рисование по образцу орнамента из квадратов.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка.

Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта.

Рисование по образцу орнамента из квадратов.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И.Левитан. «Март», А.Саврасов.

«Грачи прилетели», Т.Яблонская. «Весна» и др.)

Рисование с натуры весенней веточки.

Рисование на тему «Дерево весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).

Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» «А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов. «Сенокос» или др.).

**6 класс (68 часов)**

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).

Рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с дерева по выбору учителя.

Рисование с натуры ветки натуры листа рябины.

Рисование узора в полосе из растительных элементов (ягоды, ветки, цветы).

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседы по картинам на тему: «Мы растём на смену старшим»(А.Похомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной схеме-крышка для стола квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему: «Сказочная избушка»(украшение узором наличников и ставен).

Беседа на тему: «золотая хохлома».

Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему: «моя любимая игрушка».

Рисование с натуры игрушки-автобуса.

Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургон).

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа на тему: «Кончил дело – гуляй смело»(В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!, С.Григорьев «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика.

Рисование с натуры игрушки сложной конструкции.

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8-Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц

(скворечник, дуплянки, синичники).

Рисование на тему: «Пришла весна».

Беседа и рассматривание иллюстраций картин: И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце».

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему: «Космические корабли в полёте».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы- настольные, напольные, настенные).

Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).

Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например: цветы, бабочки).

Повторение.

**7 класс (68 часов)**

Рисование на тему: «Летний пейзаж»

Рисование с натуры "Чашка на полированном столе".

Рисование с натуры «Травы нашего двора»

Рисование на тему « Какого цвета осень?»

Рисование с натуры вазы цилиндрической формы, украшенная орнаментом.

Беседа. Художник-пейзажист Н.Ромадин

Составление и рисование узора из листьев, цветов и ягод "Чудо платье".

Рисование с натуры фруктов «Осенние подарки»

Декоративное рисование «В мире красоты»

Беседа «Мир природы в произведениях искусства».Художники И.Репин, И.Шишкин

Рисование по памяти и представлению на тему «С чего начинается Родина»

Беседа. Художники-анималисты (В.Ватагин, М.Кукунов)

Рисуем на тему «Силуэты животных»

Рисование по произведения М.Пляцковского «Елка бегает по тундре»

Беседа. Народные промыслы России. Мастера из Гжели

Декоративное рисование «Зимние травы Гжели»

Рисование с натуры фигуры человека в движении «Зимние забавы»

Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»

Рисование с натуры или по памяти современных машин

Рисование с натуры «Птицы Севера»

Рисование с натуры предметов комбинированной формы:

-чайник

Рисование с натуры предметов комбинированной формы:-самовар

Рисование на тему «Добрый город»

Рисование с натуры. Натюрморт из геометрических тел.

Рисование по представлению «Старинный терем».

Рисунок на тему «Русские богатыри»

Рисование с натуры простых по форме цветов

**8 класс (68 часов)**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ветки).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные листья).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).

Тематическое рисование.

Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер).

Декоративное рисование - составление симметричного узора.

Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».

Картины художников В.Серова «Девочка с персиками».

Картины художников

П.Кончаловского «Сирень».

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке».

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».(Э.Фальконе. «Медный всадник» и др.).

Рисование на тему «Лес зимой». Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Рисование новогодней открытки (элементы оформления – снежинки).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления –звёзды)

Рисование новогодней открытки (элементы оформления – ёлочные игрушки и т.п.)

Изготовление новогодних карнавальных масок. Рисование на тему «Зимние развлечения».

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Декоративное рисование – составление узора для вазы.

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (кувшин).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер). Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».

Декоративное рисование плаката «8 марта».

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».

Декоративно-прикладное творчество. «Городецкая роспись».

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Рисование симметричных форм: насекомых – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.

Рисование весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.

Декоративное использование почтового конверта.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка).

**9- класс(34 час)**

Беседа на тему:

« Декоративно-прикладное искусство»

(народные игрушки).

Составление сетчатого узора для детской ткани.

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов: яблоко и груша.

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей: морковь и огурец.

Составления симметричного узора (по образцам).

Составление эскиза для значка (по образцам).

Беседа об изобразительном искусстве. Живопись художников: В.Фирсова,

В. Серова, П.Кончаловского.

Рисование игрушки с натуры (по выбору учителя и учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала: дом.

Рисование на тему: «Что мы видели на стройке».

Беседа на тему: Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Рисование новогодней открытки.

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: эмалированная кастрюля

Рисование с натуры объёмного предмета конической формы: пирамидка.

Рисование с натуры объёмного предмета сложной

(комбинированной) формы:

ваза.

Рисование с натуры объёмного предмета сложной

(комбинированной) формы: кувшин.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения:

-«Сказка о царе Салтане».

Рисование с натуры птиц.

Рисование на тему:Птицы наши друзья.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы: глобус.

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о

Великой Отечественной войне.

Декоративное оформление почтового конверта.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы:

-кукла-неваляшка.

**10- класс (34 часа)**

Беседа на тему: « Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки).

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка березы).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала:- дом.

Рисование на тему: «Что мы видели на стройке».

Беседа на тему: Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Рисование с натуры ветки натуры листа рябины.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: - эмалированная кастрюля и кружка.

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы:

-ваза, кувшин.

Декоративное рисование плаката «8 марта».

Рисование с натуры объёмного предмета конической формы: - кофейник.

Рисование на тему: Птицы наши друзья.

Рисование на тему: Птицы наши друзья.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о

Великой Отечественной войне.

Декоративно-прикладное творчество. «Городецкая роспись».

Рисование на тему «Городской транспорт».

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».

Рисование на тему: «Летний пейзаж»

* **Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др | 1 |
| 2 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др | 1 |
| 3-5 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 3 |
| 6-7 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка березы). | 2 |
| 8 | Беседа по картинам об осени  (И.Левитан. «Золотая осень», В.Поленов. «Золотая осень»). | 1 |
| 9-10 | Рисование на тему «Парк осенью». | 2 |
| 11-12 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 2 |
| 13-14 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 – 4 флажка на одном листе). | 2 |
| 15-16 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 2 |
| 17-18 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 2 |
| 19-20 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 2 |
| 21-22 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 2 |
| 23-24 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма). | 2 |
| 25-26 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 2 |
| 27-28 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 2 |
| 29-30 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 2 |
| 31 | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И.Шишкин. «Зима», К.Юон. «Русская зима» или др.). | 1 |
| 32 | Рисование на тему «Нарядная ёлка». | 1 |
| 33-34 | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). | 2 |
| 35-36 | Рисование симметричного узора по образцу. | 2 |
| 37-38 | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». | 2 |
| 39-40 | Рисование с натуры молотка. | 2 |
| 41-43 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы). | 3 |
| 44 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |
| 45 | Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. | 1 |
| 46-47 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 2 |
| 48-49 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 2 |
| 50-51 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 2 |
| 52 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 53 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |
| 54-55 | Беседа по картинам о весне (И.Левитан. «Март», А.Саврасов.  «Грачи прилетели», Т.Яблонская. «Весна» и др.) | 2 |
| 56-57 | Рисование с натуры весенней веточки. | 2 |
| 58-59 | Рисование на тему «Дерево весной». | 2 |
| 60-61 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 2 |
| 62-63 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 2 |
| 64-65 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма). | 2 |
| 66-67 | Рисование с натуры цветов. | 2 |
| 68 | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» «А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.). | 1 |

* **Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1-2 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 2 |
| 3-4 | Рисование тех же предметов на классной доске. | 2 |
| 5-6 | Рисование с дерева по выбору учителя. | 2 |
| 7-8 | Рисование с натуры ветки натуры листа рябины. | 2 |
| 9-10 | Рисование узора в полосе из растительных элементов (ягоды, ветки, цветы). | 2 |
| 11-12 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 2 |
| 13 | Беседы по картинам на тему: «Мы растём на смену старшим»(А.Похомов. «Василий Васильевич»,Л.Кербель «Трудовые резервы»). | 1 |
| 14-15 | Рисование геометрического орнамента по предложенной схеме-крышка для стола квадратной формы. | 2 |
| 16 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). | 1 |
| 17-18 | Рисование на тему: «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 2 |
| 19-20 | Беседа на тему: «золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 2 |
| 21-22 | Рисование на тему: «моя любимая игрушка». | 2 |
| 23-24 | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 2 |
| 25-26 | Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургон). | 2 |
| 27-28 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 2 |
| 29-30 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 2 |
| 31-32 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 2 |
| 33 | Беседа на тему: «Кончил дело – гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!, С.Григорьев «Вратарь»). | 1 |
| 34-36 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 3 |
| 37-38 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 2 |
| 39-40 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 2 |
| 41-43 | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции. | 3 |
| 44-46 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8-Марта. | 3 |
| 47-48 | Рисование с натуры домиков для птиц  (скворечник, дуплянки, синичники). | 3 |
| 49-50 | Рисование на тему: «Пришла весна». | 2 |
| 51 | Беседа и рассматривание иллюстраций картин: И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце». | 1 |
| 52-53 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 2 |
| 54-55 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 2 |
| 56-57 | Рисование на тему: «Космические корабли в полёте». | 2 |
| 58-59 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы- настольные, напольные, настенные). | 2 |
| 60-61 | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов. | 2 |
| 62-63 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт). | 2 |
| 64 | Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |
| 65-66 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например: цветы, бабочки). | 2 |
| 67 | Повторение. | 1 |

* **Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1-2 | Рисование на тему: «Летний пейзаж» | 2 |
| 3-4 | Рисование с натуры "Чашка на полированном столе". | 2 |
| 5-6 | Рисование с натуры «Травы нашего двора» | 2 |
| 7-10 | Рисование на тему « Какого цвета осень?» | 4 |
| 11-12 | Рисование с натуры вазы цилиндрической формы, украшенная орнаментом. | 2 |
| 13 | Беседа. Художник-пейзажист Н.Ромадин | 1 |
| 14-15 | Составление и рисование узора из листьев, цветов и ягод "Чудо платье". | 2 |
| 16-18 | Рисование с натуры фруктов «Осенние подарки» | 3 |
| 19-22 | Декоративное рисование «В мире красоты» | 4 |
| 23 | Беседа «Мир природы в произведениях искусства». Художники И.Репин, И. Шишкин | 1 |
| 24-28 | Рисование по памяти и представлению на тему «С чего начинается Родина» | 5 |
| 29 | Беседа. Художники-анималисты (В.Ватагин, М.Кукунов) | 1 |
| 30-32 | Рисуем на тему «Силуэты животных». | 3 |
| 33-36 | Рисование по произведения М.Пляцковского «Елка бегает по тундре» | 4 |
| 37 | Беседа. Народные промыслы России. Мастера из Гжели | 1 |
| 38-41 | Декоративное рисование «Зимние травы Гжели» | 4 |
| 42-44 | Рисование с натуры фигуры человека в движении «Зимние забавы» | 3 |
| 45-46 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 2 |
| 47-48 | Рисование с натуры или по памяти современных машин | 2 |
| 49-52 | Рисование с натуры «Птицы Севера» | 4 |
| 53-54 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы:  -чайник | 2 |
| 55-56 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы:- самовар | 2 |
| 57-59 | Рисование на тему «Добрый город» | 3 |
| 60-61 | Рисование с натуры. Натюрморт из геометрических тел. | 2 |
| 62-64 | Рисование по представлению «Старинный терем». | 3 |
| 65-66 | Рисунок на тему «Русские богатыри» | 2 |
| 67-68 | Рисование с натуры простых по форме цветов | 2 |

* **Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево). | 1 |
| 2 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды). | 1 |
| 3 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ветки). | 1 |
| 4-5 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные листья). | 2 |
| 6-7 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | 2 |
| 8-9 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).  Тематическое рисование. | 2 |
| 10-11 | Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | 2 |
| 12 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер). | 1 |
| 13-14 | Декоративное рисование - составление симметричного узора. | 2 |
| 15-16 | Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме. | 2 |
| 17-18 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». | 2 |
| 19 | Картины художников В.Серова «Девочка с персиками».  Картины художников | 1 |
| 20 | П.Кончаловского «Сирень». | 1 |
| 21-22 | Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников). | 2 |
| 23-24 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 2 |
| 25-26 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке». | 2 |
| 27-28 | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».(Э.Фальконе. «Медный всадник» и др.). | 2 |
| 29-30 | Рисование на тему «Лес зимой». Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши. | 2 |
| 31 | Рисование новогодней открытки (элементы оформления – снежинки). | 1 |
| 32 | Рисование новогодней открытки (элементы оформления –звёзды) | 1 |
| 33 | Рисование новогодней открытки (элементы оформления – ёлочные игрушки и т.п.) | 1 |
| 34-35 | Изготовление новогодних карнавальных масок | 2 |
| 36 | Рисование на тему «Зимние развлечения». | 1 |
| 37-38 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка). | 2 |
| 39-40 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 2 |
| 41-42 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 2 |
| 43-44 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза). | 2 |
| 45-46 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (кувшин). | 2 |
| 47-48 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер). | 2 |
| 49 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). | 1 |
| 50 | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи». | 1 |
| 51-52 | Декоративное рисование плаката «8 марта». | 2 |
| 53-54 | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | 2 |
| 55 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». | 1 |
| 56-57 | Декоративно-прикладное творчество. «Городецкая роспись». | 2 |
| 58-59 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор). | 2 |
| 60 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | 1 |
| 61-62 | Рисование симметричных форм: насекомых – бабочка, стрекоза, жук – по выбору. | 2 |
| 63 | Рисование весенних цветов несложной формы. | 1 |
| 64-65 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. | 2 |
| 66 | Декоративное использование почтового конверта. | 1 |
| 67-68 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка). | 2 |

* **Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Беседа на тему:  « Декоративно-прикладное искусство»  (народные игрушки). | 1 |
| 2-3 | Составление сетчатого узора для детской ткани. | 2 |
| 4 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов: яблоко и груша. | 1 |
| 5 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей: морковь и огурец. | 1 |
| 6 | Составления симметричного узора (по образцам) | 1 |
| 7-8 | Составление эскиза для значка (по образцам). | 2 |
| 9 | Беседа об изобразительном искусстве. Живопись художников: В.Фирсова,  В. Серова, П.Кончаловского. | 1 |
| 10 | Рисование игрушки с натуры (по выбору учителя и учеников) | 1 |
| 11 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала: дом. | 1 |
| 12 | Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». | 1 |
| 13 | Беседа на тему: Скульптура , как вид изобразительного искусства. | 1 |
| 14 | Рисование новогодней открытки. | 1 |
| 15-16 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 2 |
| 17-18 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: эмалированная кастрюля | 2 |
| 19-20 | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы: пирамидка. | 2 |
| 21-22 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной  (комбинированной) формы: ваза. | 2 |
| 23-24 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной  (комбинированной) формы: кувшин. | 2 |
| 25-26 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения:-«Сказка о царе Салтане». | 2 |
| 27-28 | Рисование с натуры птиц. | 2 |
| 29-30 | Рисование на тему: Птицы наши друзья. | 2 |
| 31 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы: глобус. | 1 |
| 32 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне. | 1 |
| 33 | Декоративное оформление почтового конверта. | 1 |
| 34 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы:  -кукла-неваляшка. | 1 |

* **Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Беседа на тему: « Декоративно-прикладное искусство»  (народные игрушки). | 1 |
| 2 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка березы). | 1 |
| 4-5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 2 |
| 6 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 1 |
| 7 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | 1 |
| 8 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 1 |
| 9 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала: дом. | 1 |
| 11 | Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». | 1 |
| 12 | Беседа на тему: Скульптура, как вид изобразительного искусства. | 1 |
| 13 | Рисование с натуры ветки натуры листа рябины. | 1 |
| 14 | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». | 1 |
| 15-16 | Декоративное рисование, изготовление новогодних карнавальных масок. | 2 |
| 17-18 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: эмалированная кастрюля и кружка. | 2 |
| 19-20 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы:  -ваза, кувшин. - подсвечник со свечой. | 2 |
| 21-22 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной  (комбинированной) формы: ваза. | 2 |
| 23-24 | Декоративное рисование плаката «8 марта». | 2 |
| 25 | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы: - кофейник. | 1 |
| 26 | Рисование на тему: Птицы наши друзья. | 1 |
| 27 | Рисование на тему: Птицы наши друзья. | 1 |
| 28 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 |
| 29 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 |
| 30 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне. | 1 |
| 31 | Декоративно-прикладное творчество. «Городецкая роспись». | 1 |
| 32 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |
| 33 | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи». | 1 |
| 34 | Рисование на тему: «Летний пейзаж» | 1 |

**Литература:**

1. Грошенков И. А.. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы».// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 2006
4. Программы специальных(коррекционных)образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. В 2сб./Под редакцией В.В.Воронковой.-М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013.-Сб.1.224с.
5. Программы специальных(коррекционных)образовательных учреждений VIII вида:подготовительный,1-4 классы: Под редакцией В.В.Воронковой.2-е издание.М. «Просвещение» 2001.
6. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск. Поппури. 2004.
7. Полунина В.Н., Капитунова А.А. «Составление композиций и орнамента».М.Астрель.2001