**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Североморская школа полного дня»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Решением педагогического советаМБОУ «Североморская школа полного дня»Протокол №1 от «30» августа 2019г | **УТВЕРЖДЕНА**Директор МБОУ «Североморская школа полного дня»Приказом № 271 от «31» августа 2019г. |

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**

**«Профессионально-трудовое обучение»**

**для 5 – 9 классов**

**(обучающиеся с умственной отсталостью)**

**(интеллектуальными нарушениями)**

 **Составитель:**

Тимошенко Т.С.

 учитель технологии

 первая квалификационная

 категория

2019 г.

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Профессионально-трудовое обучения» для обучающихся **5-9 классов** с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)составлена на основе:

* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы/Под редакцией Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г. – Сборник 2;
* Примерного регионального учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (I вариант), утверждённого приказом Министерством образования и науки Мурманской области от 09.06.2010 г. № 1175;
* Учебного плана МБОУ «Североморская школа полного дня» на 2019-2020 учебный год.
* Согласно СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015г. № 26 учебные занятия организуются в первую смену по 5 дневной учебной неделе. Уменьшение часов учебного плана по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучения» осуществлено за счёт корректировки данной рабочей программы.

 Основной целью реализации программы является формирование общетрудовых умений на уровне, доступном данному контингенту обучающихся, а также обучению учащихся знаниями и умениями по швейному профилю, необходимым в быту и посильной индивидуальной трудовой деятельности.

Задачами образования с учетом специфики учебного предмета являются:

• **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

• **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для создания продуктов труда, безопасными приемами работы;

• **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;

• **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

• **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Рабочая программа предназначена для преподавания швейного дела как одного из профилей трудового обучения в специальных (коррекционных) образовательных учебных заведениях для детей с интеллектуальными нарушениями.

 Категория обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ 10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

 Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного воспитания формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в трудовом объекте существенные признаки, установить сходство и различие между предметами.

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательность изготовления изделия.

- коррекцию ручной моторики, улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

 Описание коррекционной направленности (задачи) в изучении данного учебного предмета: дифференцирование, разно уровневое обучение; наглядные пособия, раздаточный материал; создание увлекательных ситуаций; занимательные упражнения; декады трудового обучения; участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В свою очередь, каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и объекты труда (в обобщенном виде). При этом, изучение материала программы, связанного с практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

 Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Формой организации учебного процесса является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

 Приоритетными методами являются упражнения:

словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

наглядные – наблюдение, демонстрация;

практические – упражнения;

методы изложения новых знаний;

методы повторения, закрепления знаний;

методы применения знаний;

методы контроля.

 **Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала);

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

 Комбинированный урок.

Исходя из необходимости учета потребностей личности обучающегося, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу отбирается с учетом следующих положений:

• возможность освоения содержания на основе включения обучающихся в разнообразные виды деятельности, имеющих практическую направленность;

• выбор объектов на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;

• возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления процессов обучения;

• возможность коррекции познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития обучающихся.

Рабочая программа включает в себя разделы:

1. 5 класс - «Элементы материаловедения», «Работа с тканью», «Ремонт одежды», «Бытовые швейные машины», «Лоскутное шитье», «Построение чертежей изделия по заданным размерам», «Пошив однодетального изделия с применением двойного шва».

2. 6 класс - «Материаловедение», «Обработка срезов в швейном изделии», «Построение чертежей одежды», «Пошив фартука на поясе», «Обработка сборок и мягких складок в швейных изделиях», «Лоскутное шитье», «Запошивочный шов», «Построение чертежа, раскрой и пошив ночной сорочки», «Построение чертежа, раскрой и пошив фартука с нагрудником», «Пошив спортивного белья», «Пошив летних головных уборов».

3. 7 класс - «Материаловедение», «Пошив постельного белья», «отделка швейных изделий», «Изготовление плечевого изделия», «Изготовление поясных бельевых изделий», «Лоскутное шитье», «Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий», «Пошив прямой юбки», «Машинная вышивка зигзагообразной строчкой», «Построение чертежа, раскрой и пошив расклешенных юбок».

4. 8 класс - «Материаловедение», «Вышивка гладью», «Пошив блузки с цельнокроеным подбортом», «Лоскутное шитье», «Изготовление выкройки платья на основе выкройки блузы и пошив», «Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке», «Обработка бортов подборами в легком женском платье», «Вышивка крестом по канве».

5. 9 класс - «Художественная вышивка», «Раскрой и пошив швейных изделий по готовым выкройкам», «Лоскутное шитье», «Изготовление искусственных цветов», «Фольклорная кукла», «Декоративная аппликация», «Вышивка бисером», «Машинная вышивка» и др.

Учебное содержание раздела «Материаловедение» сгруппировано в блоки. Цель изучения материала в усвоении ученицами технологических и эксплуатационных свойств наиболее употребительных видов тканей и возможность определения этих тканей по внешнему виду и наиболее характерным признакам.

При изучении «Элементов машиноведения» рассматриваются и обсуждаются те швейные машины, приспособления, которые имеются в мастерской.

Особое внимание уделяется изучению тем «Построение чертежа» различных изделий. Целью изучения этого учебного материала является «объяснении» чертежа с тем, чтобы ученицы могли читать чертеж, ориентироваться в нем, пользоваться, готовыми выкройками и в школе, и в дальнейшей самостоятельной жизни.

Под темы «Раскладка выкройки на ткани», а также «Раскрой деталей изделия» встречаются при выполнении каждого изделия. При изучении этих под тем выполняются тренировочные упражнения с использованием макетов из бумаги и лоскутов.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется знакомству с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, эстетическими, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

В рабочей программе предусмотрено выполнение различных вариантов изделий, что позволяет осуществить дифференцированный подход к учащимся с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей.

По окончании курса обучающиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами; специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий. В процессе выполнения программы «Швейное дело» осуществляется коррекция познавательной деятельности обучающихся, развитие творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки делового бесконфликтного общения.

1. **Место учебного предмета**

В соответствии с учебным планом МБОУ "Североморская школа полного дня" образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение швейного дела отводится 1258 часов.

1. класс – 204 часа (34 учебные недели) - из расчета 6 часов в неделю;
2. класс – 204 часа (34 учебные недели) - из расчета 6 часов в неделю;

 7 класс – 238 часа (34 учебные недели) - из расчета 7 часов в неделю;

 8 класс – 272 часа (34 учебные недели) - из расчета 8 часов в неделю;

 9 класс – 340 часа (34 учебные недели) - из расчета 10 часов в неделю;

1. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**В результате изучения швейного дела учащиеся должны:**

**знать/ понимать:**

назначение различных швейных изделий; виды традиционных народных промыслов; основные технологические понятия; назначение и свойства текстильных и поделочных материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций; профессии и специальности, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов, созданием изделий из них;

 **уметь:**

выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами; рационально организовывать рабочее место; применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия; выбирать инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия; находить и устранять допущенные дефекты.

 **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

изготовления или ремонта швейных изделий; создания и выполнения художественного оформления изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для изготовления изделия.

**К концу обучения в 5 классе учащиеся должны**

 **знать/понимать:** строение и основные свойства хлопчатобумажных тканей, их применение; основные механизмы швейных бытовых машин; характеристику стачного, двойного, накладного швов, шва вподгибку с закрытым срезом; название деталей и контурных срезов однодетального изделия квадратной и прямоугольной формы; последовательность пошива и обработки однодетального изделия; виды простых отделочных стежков и швов; последовательность и приемы выполнения отделки изделия простыми отделочными стежками.

 **уметь:** распознавать хлопчатобумажные ткани; строить чертеж выкройки однодетального изделия; производить раскрой и пошив однодетального изделия; выполнять соединительные швы и шов в подгибку с закрытым срезом на швейной машине с электроприводом; выполнять отделку швейного изделия простыми отделочными стежками.

**К концу обучения в 6 классе учащиеся должны**

 **знать/понимать:** строение и основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей, их применение; отделочные текстильные материалы; основные механизмы швейных бытовых машин; характеристику запошивочного, настрочного, расстрочного швов; название деталей и контурных срезов поясного и плечевого изделий; последовательность пошива и обработки поясного и плечевого изделий; виды простых отделочных стежков и швов; последовательность и приемы выполнения отделки изделия простыми отделочными стежками; обработку углов и накладных карманов.

 **уметь:** распознавать хлопчатобумажные и льняные ткани; строить чертеж выкройки поясного и плечевого изделий; производить раскрой и пошив поясного и плечевого изделий; выполнять обработку срезов косой обтачной обтачкой; выполнять обработку углов и накладных карманов; выполнять соединительные швы, шов в подгибку с закрытым срезом на швейной машине с электроприводом; выполнять сборку, мягкие складки и использовать отделочные материалы; выполнять отделку швейного изделия простыми отделочными стежками.

**К концу обучения в 7 классе учащиеся должны**

 **знать/понимать:** строение и основные свойства шерстяных тканей, их применение; основные механизмы швейных машин; характеристику запошивочного, окантовочного, накладного шва; название деталей и контурных срезов плечевых и поясных бельевых изделий; последовательность пошива и обработки бельевых, поясных изделий; виды простых отделочных стежков и швов; последовательность и приемы выполнения отделки изделия простыми отделочными стежками; последовательность обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий; последовательность и технические условия изготовления юбки,

 **уметь:** распознавать шерстяные ткани; строить чертеж выкройки плечевых и поясных бельевых швейных изделий; производить раскрой и пошив деталей поясного и плечевого изделия; выполнять соединительные швы и шов в подгибку с закрытым срезом на швейной машине с электроприводом; выполнять отделку швейного изделия простыми отделочными стежками, текстильными материалами; выполнять отделку швейного изделия различными видами отделок.

**К концу обучения в 8 классе учащиеся должны**

 **знать/понимать:** строение и основные свойства синтетических тканей, их применение; название деталей выкроек и контурных срезов в платьевых и бельевых изделиях; последовательность соединения деталей в многодетальных изделиях; виды простых отделочных стежков и швов; последовательность и приемы выполнения отделки изделия гладью; приемы вышивки крестом по канве,

 **уметь:** распознавать синтетические ткани; составлять план пошива многодетального изделия; строить чертеж выкройки, производить раскрой и пошив изделия; качественно выполнять все виды машинных швов на швейной машине с электроприводом! выполнять различные отделки швейного изделия; обрабатывать борта подбортами; обрабатывать рукава и воротники и соединять их с основными деталями легкого платья.

**По окончании 9 класса учащиеся должны**

 **знать/ понимать**: названия изделий и тканей, на которых выполняется вышивка; приемы заправки материалов в пяльцы; способы закрепления концов нитей при выполнении вышивки; вырезание нитей переходов, выдергивание нитей по краю в тканях с различным переплетением нитей; правила расчета нитей; виды и расцветки ниток, бисера; номера игл и ниток; методы и приемы вышивания линейных мережек простым и фасонным ажуром, реквизитов, строчек по контуру рисунка, приметывание аппликаций, вырезание специальными ножницами без подрезов и нарушения рисунка вышитых штучных изделий, фестонов, кружев и шитья, выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм, заметывание рубца; назначение обслуживаемых машин; правила регулировки натяжения нитей, частота строчки, заправка ниток, установка игл и пяльцев, смена шпуль, пуск и остановка машины.

 **уметь:** заправлять материал в пяльцы, закреплять концы ниток; вырезать переходы на вышитых полотнах, подбирать нитки, бисер для вышивки; производить расчет, выдергивание и разрезание нитей внутри и по краю деталей изделий для образовании я кисточек, щеточек, бахромы, мережек; вышивать на швейной машине или вручную на различных материалах (кроме капрона, шифона, жоржета, тюля, бархата, крепдешина, трикотажного полотна) строчек по контуру рисунка, реквизитов на кусках тканей, операционных вышивок, линейных мережек простым или фасонным ажуром; обрабатывать края изделий бахромой; приметывать и вырезать аппликации, фестоны, кружево; рассчитывать, надрезать и выдергивать нити для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм; заметывание рубца под простой или фасонный ажур; изготавливать простейшие изделия бельевого ассортимента с отделками кружевом, шитьем по краю изделия.

1. **Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**1 четверть**

**1. Вводное занятие**

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Швейная мастерская, ее назначение и оборудование. Правила поведения в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Техника безопасности.

**2. Элементы материаловедение**

Теоретические сведения. Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Сведения о прядении. Сведения о ткани.

Лабораторная работа. «Свойства ткани».

Определение лицевой и изнаночной сторон. Составление коллекции.

**3. Работа с тканью**

Изделия. Головной или носовой платок, обработанный ручным краевым швом в подгибку с закрытым срезом.

Теоретические сведения. Подготовка к выполнению швейных работ Раскрой из ткани деталей изделия. Обработка срезов ткани. Оборудование для выполнения влажно-тепловой обработки ткани.

Умения. Утюжка изделия. Определение направления долевой и поперечной нити. Раскрой изделия. Выполнение шва в подгибку с закрытым срезом ручным способом. Приемы проверки качества работы.

Практические работы. Вдевание нитки в иголку. Закрепление начала и конца ниток на ткани. Раскладка детали выкройки на ткани, обводка выкройки, раскрой детали платка. Выполнение ручного шва в подгибку с закрытым срезом.

**4. Отделка швейного изделия**

Изделие. Носовой платок с отделкой простыми ручными украшающими стежками.

Теоретические сведения. Виды ручных стежков. Виды отделочных ручных стежков.

Умения. Выполнение образцов отделочных ручных стежков.

Практическая работа. Отделка носового платка простыми отделочными

стежками.

**5. Ремонт одежды**

Изделие. Пуговица на стойке.

Теоретические сведения. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту.

Умения. Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

Практические работы. Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговицы на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание среза частыми косыми стежками. Приутюживание места ремонта.

**6. Практическое повторение**

Подшив носового платка, вышивка монограммы.

Выполнение на образце шва в подгибку с закрытым срезом шириной до 1 см.

**2 четверть**

**1. Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом. Организация ручного и машинного рабочего места.

**2. Бытовые швейные машины**

Теоретические сведения. Сведения о швейных машинах. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Устройство швейной машины. Машинная игла. Заправка верхней нитки. Заправка нижней нитки. Машинная закрепка. Зигзагообразная строчка.

Умения. Работа на швейной машине с электроприводом.

Упражнения. Пуск и остановка швейной машины. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и на ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

**3. Работа с тканью**

Изделия. Мешочек для хранения работ.

Теоретические сведения. Название тканей, используемых для пошива мешочка. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие обтачать. Косые и обметочные стежки.

Умение. Продергивание тесьмы, выполнение стачного шва.

Упражнения. Выполнение стачного шва на образце.

Практические работы. Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание среза косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом в подгибку с закрытым срезом шириной 1,5-2 см (15 - 20 мм). Продергивание тесьмы.

**4. Лоскутное шитье**

Изделие. Прихватка прямоугольной формы.

Теоретические сведения. Ручные и машинные работы. Машинный стачной шов. Конструкция, применение этого шва. Сравнение работы вручную и на швейной машине. Фасоны прихваток.

Умения. Изготовление изделий по образцу и готовому крою. Анализ образца изделия и обсуждение плана работы совместно с учителем. Отчет о проделанной работе.

Практические работы. Сметывание срезов. Подготовка машины к работе. Обработка срезов прихватки стачным срезом вразуютужку. Закрепление строчки. Прокладывание отделочных строчек.

**5. Ремонт одежды**

Изделия. Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.

Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплаты.

Умения. Наложение заплаты.

Практические работы. Вырезание лоскута 10 х 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой. Пришивание вешалки к изделию Определение места наложения и размер заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

**3 четверть**

**1. Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в швейной мастерской.

**2. Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани**

Изделия. Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом в подгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия прямая и кривая линии, прямой угол. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия (сплошная - основная (тонкая) и штриховая - вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: назначение, правила безопасности при пользовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладгокрашенные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

Умение. Построение чертежа и раскрой изделия.

Практические работы. Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва в подгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

**3.** **Двойной шов**

Теоретические сведения. Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 5 мм, готового шва 7 мм): конструкция и применение.

Умение. Складывание ткани, сметывание, стачивание. Вывертывание ткани, взметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

Упражнение. Выполнение двойного шва на образце.

**4. Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва**

Изделие. Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на25 см.

Теоретические сведения. Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

Практические работы. Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расходов ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом в подгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном, двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

**5. Практическое повторение**

Изделие. Салфетка с отделкой аппликацией, обработкой срезов швом в подгибку с закрытым срезом.

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 7 мм и шва в подгибку шириной 3 см.

**4 четверть**

 **1. Вводное занятие**

Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Беседа о необходимости бережного обращения с оборудованием в мастерской. Подготовка материалов и инструментов.

**2. Элементы материаловедения**

Теоретические сведения. Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Свойства хлопчатобумажных тканей. Полотняное переплетение.

Лабораторная работа. Составление коллекции хлопчатобумажных тканей.

 **3. Накладной шов**

Теоретические сведения. Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

Умение. Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

Практические работы. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

**4. Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов**

Изделие. Сумка хозяйственная с ручками из двух слоев ткани.

Теоретические сведения. Сумки: фасоны, размеры, швы, отделка.

Умение. Расчет расхода ткани.

Практические работы. Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его.

**6. Практическое повторение**

Виды работ. Изготовление косметички по готовому крою. Отделка изделия простыми отделочными стежками.

**7. Контрольная работа за год**

Изготовление прихватки с применением стачного и накладного швов.

**6 класс**

**1 четверть**

1. **Вводное занятие**

Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Техника безопасности.

**2. Материаловедение**

Теоретические сведения. Сведения о прядении и ткачестве. Отделка тканей. Дефекты ткани.

Лабораторная работа. «Подбор образцов тканей».

**3. Обработка срезов в швейном изделии**

Изделия. Косынка для работы.

Теоретические сведения. Подготовка к выполнению швейных работ, организация рабочего места. Построение чертежа косынки. Раскрой и пошив косынки. Обработка срезов изделия. Косые обтачки: раскрой, применение, правила соединения. Оборудование для выполнения влажно- тепловой обработки ткани.

Умения. Построение чертежа косынки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Обработка поперечного и долевого срезов косынки. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом. Обработка косого среза долевой обтачкой. Приемы проверки качества работы.

Практические работы. Вдевание нитки в иголку. Закрепление начала и конца ниток на ткани. Раскладка детали выкройки на ткани, обводка выкройки, раскрой детали косынки. Заправка верхней и нижней ниток на швейной машине. Выполнение обработки срезов косынки. Утюжка готового изделия. Упражнения. Выполнение соединения косых обтачек с использованием макета из бумаги.

**4. Построение чертежей одежды**

Изделие. Фартук на поясе.

Теоретические сведения. План по изготовлению швейного изделия. Снятие мерок. Сведения о прибавках. Обозначение точек, отрезков и линий чертежа. Масштабная линейка. Ткани и виды отделки фартуков. Чертеж фартука. Технологическая последовательность пошива фартука на поясе.

Умения. Снятие и запись мерок. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки фартука на поясе к раскрою.

Практическая работа. Составление плана работы по изготовлению фартука на поясе. Снятие и запись мерок для- построения чертежа фартука на поясе. Построение чертежа и подготовка деталей фартука на поясе к раскрою.

5. **Пошив фартука на поясе**

Изделие. Фартук на поясе с закругленным срезом.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления швейного изделия. Технические условия на выполнение швов и влажно-тепловой

обработки. Терминология ручных и машинных работ (сметывание, стачивание, обметывание, обтачивание). Проверка качества работы.

Умения. Ориентировка в задании по образцу изделия. Планирование предстоящей работы с опорой на крой. Работа с инструкционной картой. Практические работы. Подготовка ткани к раскрою, раскрой фартука на поясе. Подготовка деталей кроя фартука к обработке. Заготовка косой обтачки для обработки нижней части фартука. Обработка боковых и нижнего срезов детали нижней части фартука двойной косой обтачкой. Обработка пояса. Обработка верхнего среза нижней части поясом и утюжка готового изделия.

**6. Ремонт одежды**

Изделия. Наложение заплаты машинным способом.

Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для заплаты. Умения. Наложение заплаты.

Практические работы. Определение места наложения и размер заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и закрепление машинным швом. Приутюживание заплаты.

**2 четверть**

**1. Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при работе с электроутюгом. Организация ручного и машинного рабочего места.

**2. Материаловедение**

Теоретические сведения. Сведения о ткацких переплетениях. Свойства тканей, выработанных полотняным, саржевым и сатиновым переплетением нитей.

Практические работы. Составление коллекции образцов тканей, выработанных различными переплетениями нитей.

**3. Бытовая швейная машина с электроприводом**

Теоретические сведения. Сведения о бытовых швейных машинах. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Устройство электропривода. Устройство челночного комплекта. Регулятор строчки. Регулятор натяжения нитки. Машинная игла. Заправка верхней нитки. Заправка нижней нитки. Машинная закрепка. Механизмы регулировки швейной машины. Уход за швейной машиной.

Умения. Работа на швейной машине с электроприводом.

Практические работы. Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек, машинной закрепки на машине с электроприводом. Положение изделия на машинном рабочем месте. Упражнения. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения ниток и длины стежка в зависимости от толщины прошиваемых тканей. Разборка и сборка челночного комплекта. Чистка рабочих органов швейной машины. Строчка по прямым и закругленным линиям с выполнением закрепки.

**4. Обработка сборок и мягких складок в швейных изделиях**

Изделия. Косынка с отделкой шитьем (с козырьком).

Теоретические сведения. Отделочные материалы. Сборка как отделка в женской и детской одежде. Припуск ткани на сборку. Положение регулятора строчки для выполнения сборки. Мягкие складки. Припуск на складки. Разметка мягких складок. Закрепление мягких складок.

Умение. Выполнение сборки ручным и машинным способом. Выполнение мягких складок.

Практические работы. Прокладывание двух параллельных строчек на швейной машине и мелкие стежков ручным способом. Равномерное распределение сборок. Закрепление сборок обтачкой. Разметка мягких складок. Выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны и односторонних.

**5. Обработка углов и карманов в швейных изделиях**

Изделие. Панно для детской комнаты.

Теоретические сведения. Сведения о подкройных обтачках. Изготовление лекала. Накладные карманы: виды карманов, назначение, обработка карманов.

Практические работы. Изготовление выкройки (лекала) подкройной обтачки. Обработка углов подкройной обтачкой. Обработка гладкого накладного кармана. Обработка накладного кармана с отворотом.

**3 четверть**

**1. Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в швейной мастерской.

**2. Материаловедение**

Теоретические сведения. Изготовление льняных тканей, их свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух). Отношение к теплу, свету. Правила утюжки льняных тканей.

Лабораторная работа: «Сравнение хлопчатобумажных и льняных тканей».

**3. Запошивочный шов**

Теоретические сведения. Назначение, условное обозначение шва. Условия выполнения шва.

Умения. Выполнение запошивочного шва двумя способами.

Практические работы. Выполнение запошивочного шва на образце (первый способ). Выполнение запошивочного шва на образце (второй способ). Проверка качества работы.

**4. Построение чертежа и раскрой сорочки с круглым вырезом**

Изделие. Ночная сорочка с круглым вырезом.

Теоретические сведения. Плечевое изделие. Ассортимент бельевых плечевых изделий. Сорочки: виды, ткани, отделка. Снятие мерок. Построение чертежа в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскрой сорочки.

Умение. Построение чертежа, расчет расхода ткани для пошива сорочки и раскрой изделия.

Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа сорочки. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки сорочки с круглым вырезом к раскрою (в масштабе 1:4 и в натуральную величину). Подготовка ткани к раскрою, раскрой сорочки.

**5. Пошив сорочки с круглым вырезом**

Изделие. Ночная сорочка с круглым вырезом, обработанным двойной косой обтачкой.

Теоретические сведения. Способы перевода контурных линий. Швы, применяемые для пошива сорочки. План работы по пошиву изделия. Виды отделки нательного белья. Критерии качества выполнения обработки узлов и готового изделия.

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Работа по инструкционной карте. Составление плана работы по пошиву плечевого изделия. Раскрой косой обтачки. Выполнение запошивочного шва, шва в подгибку с закрытым срезом.

Практические работы. Подготовка деталей кроя сорочки к обработке. Составление плана работы по пошиву сорочки. Выполнение обработки плечевых и боковых срезов сорочки запошивочным швом. Выполнение срезов горловины и пройм сорочки двойной косой обтачкой. Обработка нижнего среза сорочки швом в подгибку с закрытым срезом. Окончательная отделка готового изделия. Проверка качества готового изделия.

**6. Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой фартука с нагрудником**

Изделие. Фартук с нагрудником с накладными карманами.

Теоретические сведения. Ассортимент рабочей одежды. Фартук с нагрудником. Ткани для изготовления рабочей одежды. Детали кроя фартука с нагрудником. Швы, используемые для пошива фартука с нагрудником. Отделка фартука. Снятие мерок. Построение чертежа фартука с нагрудником в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскрой фартука с нагрудником.

Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа фартука с нагрудником. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки фартука на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя фартука к обработке.

**7. Пошив фартука с нагрудником**

Изделие. Фартук с нагрудником.

Теоретические сведения. Технические условия пошива фартука с нагрудником. Обтачные швы. Накладной шов. Обработка срезов. Обработка накладных карманов. Влажно-тепловая обработка узлов и готового изделия. Критерии качества.

Умения. Ориентировка в задании по образцу изделия. Работа по инструкционной карте.

Практические работы. Составление плана по пошиву фартука. Обработка бретелей обтачным швом. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука. Обработка карманов. Соединение карманов с нижней частью фартука накладным швом. Обработка пояса. Обработка верхнего среза нижней части фартука. Соединение деталей фартука. Окончательная отделка изделия.

**4 четверть**

**1. Вводное занятие**

Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Беседа о необходимости бережного обращения с оборудованием в мастерской. Подготовка материалов и инструментов.

**2. 0тделка швейного изделия вышивкой**

Теоретические сведения. Виды вышивок швейных изделий.

Умение. Перевод рисунка на ткань. Выбор ниток и иголок для вышивки. Практические работы. Выполнение отделки деталей швейного изделия вышивкой. Окончательная обработка изделия с вышивкой.

**3. Построение чертежа поясного спортивного белья**

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Поясные изделия. Трусы-плавки. Название точек, линий и обозначений на выкройке. Швы, используемые для пошива трусов. Умение. Снятие мерок. Расчет расхода ткани.

Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа трусов-плавок. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Изготовление выкройки накладной ластовицы.

**4. Раскрой и пошив поясного спортивного белья**

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Ориентировка в задании по образцу изделия. Отделка спортивного белья. Технические условия на пошив изделия. Критерии качества на пошив изделия.

Практические работы. Раскладка деталей выкройки трусов-плавок на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя трусов-плавок к обработке. Обработка накладной ластовицы и соединение ластовицы с изделием. Выполнение запошивочного шва при обработке боковых срезов. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой из отделочной ткани. Выполнение шва в подгибку с закрытым срезом при обработке верхнего среза трусов. Окончательная отделка готового изделия. Проверка качества готового изделия.

**5. Пошив летних головных уборов**

Изделие. Кепи, панама (изготавливаются по готовому крою).

Теоретические сведения. Головные уборы: назначение, виды, отделка. Летние головные уборы. Детали кроя головных уборов.

Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Соединение клиньев головки и подкладки. Обработка козырька. Соединение деталей головки и козырька с подкладкой. Окончательная отделка изделия. Проверка качества готового изделия.

**6. Практическое повторение**

Виды работ. Изготовление косметички, сумки по готовому крою. Отделка изделия простыми отделочными стежками.

**7. Контрольная работа за год**

 **7 класс**

**1 четверть**

**1. Вводное занятие**

Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Проверка оборудования в мастерской. Правила безопасной работы.

**2. Машиноведение**

Теоретические сведения. Сведения о промышленных швейных машинах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Краеобметочная швейная машина.

Умения. Строчка на швейной машине по прямым и закругленным линиям.

Практические работы. Подготовка машины к работе (осмотр, заправка верхней и ни жней ниток). Выполнение строчек на швейной машине по прямым и закругленным линиям.

**3. Материаловедение**

Теоретические сведения. Представление о шерсти, шерстяном волокне: внешний вид, употребление. Получение шерстяных тканей. Свойства шерстяных тканей.

Лабораторная работа. «Определение шерстяных и полушерстяных тканей». составление коллекции.

**4. Пошив постельного белья**

Изделия. Простыня, пододеяльник.

Теоретические сведения. Постельное белье, ассортимент. Ткани, применяемые для изготовления постельного белья. Бельевые швы. Простыня. Пододеяльник.

Умения. Подбор ткани для изготовления постельного белья. Раскрой и пошив белья. Выполнение бельевых швов. Приемы проверки качества работы.

Практические работы. Выполнение бельевых швов. Пошив простыни. Раскрой и пошив пододеяльника. Проверка качества работы.

**5. Отделка швейного изделия**

Теоретические сведения. Виды отделки. Окантовочный шов. Оборки.

Умения. Выполнение образцов отделки швейных изделий.

Практические работы. Обработка среза детали окантовочным швом на образце. Обработка отлетного среза оборки на образце. Соединение оборки с основной деталью на образце.

**6. Изготовление плечевых бельевых изделий**

Изделие. Ночная сорочка.

Теоретические6 сведения. Назначение м фасоны ночных сорочек. Ткани для изготовления ночной сорочки. Ночная сорочка без плечевого шва. Снятие мерок. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки ночной сорочки к раскрою. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое белья без плечевого шва. Раскрой и пошив ночной сорочки.

Умения. Снятие мерок для построения чертежа. Построение чертежа, подготовка выкройки и раскрой деталей ночной сорочки. Особенности складывания ткани при раскрое белья без плечевого шва. Раскрой и выполнения операций по пошиву ночной сорочки без плечевого шва.

Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припуском на швы. Вырезание горловины и обтачки. Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной обтачкой.

**7. Художественное оформление швейного изделия**

Изделие. Ночная сорочка.

Теоретические сведения. Техника выполнения простых украшающих швов. Подбор ниток и рисунков для вышивки. Особенности перевода рисунка. Умения. Выполнение украшающих стежков. Практическая работа. Отделка ночной сорочки.

**2 четверть**

**1. Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом. Организация ручного и машинного рабочего места.

**2. Материаловедение**

Теоретические сведения. Ткацкое производство. Общие сведения о профессии.

**3. Изготовление поясных бельевых изделий**

Изделие. Пижама.

Теоретические сведения. Назначение и фасоны пижам. Детская пижама. Снятие мерок. Пижамная сорочка, пижамные брюки. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки детской пижамы к раскрою. Раскрой и пошив детской пижамы.

Практические работы. Построение чертежа детской пижамы в натуральную величину. Раскрой деталей детской пижамы. Пошив пижамной сорочки. Пошив пижамных брюк. Проверка качества готового изделия

**4. Художественное оформление швейного изделия**

Изделие. Пижама.

Практические работы. Выполнение отделки швейного изделия вышивкой: выбор рисунка, перевод рисунка на ткань, подбор ниток, выполнение вышивки

**5. Лоскутное шитье**

Изделие. Кухонный набор (прихватки, прихватки-варежки).

Теоретические сведения. Изделия в технике лоскутного шитья. Способы соединения лоскута. Соединение деталей прихватки, варежки. Окончательная отделка лоскутного изделия.

Умения. Пошив изделия по готовому крою. Ориентировка в задании по образцу. Планирование по комбинированной технологической карте.

Практические работы. Изготовление кухонного набора (прихватки, варежек) в технике лоскутного шитья. Выполнение соединение лоскута стачным и накладным швом. Выполнение соединения деталей прихватки, варежки.

Раскрой косой обтачки. Выполнение окантовочного шва. Изготовление петельки. Окончательная отделка лоскутного изделия.

**6. Практическое повторение**

Изделие. Изготовление сувениров из ткани.

**3 четверть**

**1. Вводное занятие**

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в швейной мастерской.

**2. Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий**

Теоретические сведения. Вытачки, складки, застежки: назначение, виды, выполнение. Обработка нижнего среза изделия.

Практические работы. Выполнение вытачек на образце. Выполнение складок на образце. Обработка застежек тесьмой-молнией. Выполнение обметанных петель на образце. Выполнение краевых швов при обработке нижнего среза изделия.

**3. Построение чертежа основы прямой юбки**

Теоретические сведения. Сведения о юбках. Прямая юбка. Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки.

Умения. Снятие мерок. Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою. Практические работы. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки прямой юбки к раскрою.

**4. Раскрой и пошив прямой юбки**

Изделие. Юбка двухшовная прямая с вытачками.

Теоретические сведения. Ткани для пошива юбок. Швы, применяемые для пошива юбки. Примерка изделия.

Практические работы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расходов ткани и раскрой с припуском на швы. Раскрой деталей. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки юбки. Обработка вытачек, Обработка пояса. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка изделия. Утюжка готового изделия.

**5. Практическое повторение**

Изделие. Прихватки, салфетки в технике лоскутного шитья.

**4 четверть**

**1. Вводное занятие**

Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Беседа о необходимости бережного обращения с оборудованием в мастерской.

**2. Машинная вышивка зигзагообразной строчкой**

Изделие. Аппликационная сюжетная картина.

Умения. Выбор мотивов для вышивки. Выполнение аппликационных работ. Практические работы. Выбор тканей для выполнения работы. Перевод рисунков на ткань, раскрой деталей. Закрепление деталей на основе машинной зигзагообразной строчкой. Окончательное оформление сюжетной картины.

**3. Построение чертежей выкроек, раскрой и пошив расклешенных юбок**

Теоретические сведения. Фасоны юбки. Ткани для пошива. Чертежи расклешенных юбок (мерки для построения линий, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое юбки. Припуск на верхний подгиб.

Практические работы. Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок. Подготовка ткани к раскрою и раскрой юбок. Подготовка деталей кроя к обработке и проведение примерки. Стачивание и обработка обрезных срезов. Обработка нижнего среза швом в подгибку. Обработка верхнего среза подкройной обтачкой. Отделка и утюжка.

**4. Ремонт одежды**

Изделие. Наложение заплаты в виде аппликации.

Теоретические сведения. Виды ремонта одежда. Эстетика одежды.

Практические работы. Выбор ткани для заплаты. Наложение заплаты в виде аппликации

**5. Практическое повторение**

Виды работ. Изготовление сувениров по готовому крою. Отделка изделия простыми отделочными стежками, бисером, лентами.

**6. Контрольная работа за год**

Изготовление прихватки с применением стачного и накладного швов.

**8 класс**

**1 четверть**

**1. Вводное занятие**

Задачи и особенности обучения в 8 классе. Правила работы в швейной мастерской. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием.

**2. Материаловедение**

Теоретические сведения. Общие представления о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Лабораторная работа. «Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон».

**3. Вышивание гладью**

Изделие. Отделка на изделии (гладь).

Теоретические сведения. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки. Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка.

Умения. Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.

Практическая работа. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

**4. Построение чертежа основы блузы**

Изделие. Блуза без воротника и рукавов.

Теоретические сведения. Ткани для блузок. Фасоны блузок. Мерки для построения чертежа. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани.

Практические работы. Проверка чертежа и изготовление выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

**5. Соединение основных деталей плечевого изделия**

Теоретические сведения. Швы, применяемые для пошива блузки. Последовательность пошива блузки (технологическая карта).

Практические работы. Стачивание вытачек. Сметывание и стачивание плечевых срезов. Обработка срезов. Обработка цельнокроеного подборта. Обработка пройм. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка готового изделия.

**6. Соединение блузы с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника**

Теоретические сведения. Детали блузы. Название срезов кроя. Особенности конструкции блузки. Изменения выкройки. Подготовка и раскладка деталей выкроек на ткани Правила раскроя. Раскрой и пошив блузки.

Практические работы. Снятие мерок и их запись. Построение чертежа по объяснению учителя с использованием технологической карты учебника. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учетом экономии материала. Выполнение работ по пошиву блузки, согласно технологической карты и технологической последовательности.

**7. Лоскутное шитье**

Изделия. Декоративные детские коврики.

Теоретические сведения. Знакомство с образцами народных мастеров лоскутного шитья, образцами детских ковриков. Использование геометрических мотивов аппликаций и вышивок для декорирования ковриков. Детали кроя, используемые ткани и отделки. Правила лоскутного шитья. Подбор цветовой гаммы и отделки. Требования к раскрою и сборке лоскутного изделия. Утюжка швов.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и эскизу изделия. Составление плана работы при анализе образца. Оценка изделий в соответствии с технологическими требованиями.

Практические работы, раскрой деталей коврика по шаблонам. Сборка деталей в соответствии с эскизом. Декорирование коврика тесьмой, аппликацией, вышивкой.

**8. Практическое повторение**

Изделия. Панно с декоративной композицией из искусственных цветов.

**2 четверть**

**1. Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

**2. Изготовление выкройки платья на основе выкройки блузы и раскрой**

Изделие. Платье цельнокроеное, приталенного силуэта без воротника и рукавов.

Теоретические сведения. Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья.

Упражнения. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (в масштабе 1:4).

Практические работы. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки. Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладки выкройки на ткани и раскрой.

**3. Обработка горловины подкройной обтачкой**

Теоретические сведения. Ткань: отделка. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая, подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка пройм. Обработка нижнего среза. Утюжка и складывание изделия.

**4. Лоскутное шитье**

Изделие. Декоративная наволочка.

Теоретические сведения. Традиции русского народного крестьянского шитья. Знакомство с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. Виды лоскутных техник: лоскутное шитье, лоскутное мозаика, текстильный коллаж. Назначение и отличительные особенности изготовления изделия в различных техниках. Организация рабочего места, швейное оборудование, инструменты и приспособления для работы. Характеристика, устройство и назначение швейных машин. Уход, чистка и смазка главных механизмов швейной машины. Правила регулирования натяжения нитей, установка частоты строчки в зависимости от толщины и структуры ткани. Технологические требования на изготовление изделий в лоскутной технике. Выбор цветового решения и эскиза рисунка основных деталей. Современный дизайн.

Умения. Работа над составлением эскиза и выкроек, будущего изделия с помощью учителя и опор на образцы. Составление плана работы по комбинированной технической карте. Оценка и анализ качества работы в соответствии с техническими требованиями.

Упражнения. Изготовление свитого шнура для декорирования готового изделия.

Практические работы. Изготовление изделий в лоскутной технике по заданию учителя. Выполнение подготовительных операций перед шитьем: намотка и заправка ниток, установка иглы, пуск и остановка швейной машины, регулировка основных механизмов и выполнение прямых и зигзагообразных строчек. Подготовка выкроек и ткани, раскрой деталей изделия с учетом направления долевой нити в ткани и сборка изделий с соблюдением технических требований на пошив. Отделка и утюжка готового изделия.

**5. Практическое повторение**

Изделие. Коврик на бортовке для детской комнаты с бахромой.

**3 четверть**

**1. Вводное занятие. Материаловедение**

Теоретические сведения. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, платьевая и плащевая синтетические ткани. Учет особенностей этих тканей при пошиве изделий. Особенности ВТО синтетических тканей. Чистка и стирка изделий из синтетических тканей и их хранение.

Практические работы. Распознавание синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Сравнение синтетических тканей с другими тканями

**2. Отделка легкой одежды**

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка, мережка) Теоретические сведения. Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками. Умения. Выполнение мережки.

Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом В подгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

**3. Построение чертежа основы платья**

Теоретические сведения. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки. Детали платья.

Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа изделия. Изготовление чертежа основы платья.

**4. Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке**

Изделия. Выкройка рукава. Выкройка воротника на стойке.

Теоретические сведения. Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника. Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжета). Практические работы. Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

**5. Обработка деталей с кокетками**

Теоретические сведения. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка. Соединение кокеток с деталью притачным, стачным, настрочным и накладным способами. Обработка нижнего среза кокетки, отделка кокеток.

Практические работы. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом

**6. Изготовление выкройки на основе платья и раскрой блузки с застежкой до верха**

Теоретические сведения. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки блузки

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям

**7. Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой**

Теоретические сведения. Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

Роль нитепритягивателя иглы, челнока, двигателя ткани образовании стежка.

Упражнения.Пробные строчки с применением приспособлений.

Практические работы. Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

**8. Практическое повторение. Пошив белья с отделкой**

Изделие. Набор постельного белья.

**4 четверть**

**1. Вводное занятие**

План работы на четверть. Влажно-тепловая обработка изделия. Правила безопасной работы.

**2. Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата**

Изделие. Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжета. Выкройка отложного воротника.

Теоретические сведения. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

Практические работы. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

**3. Обработка бортов подбортами в женском платье**

Теоретические сведения. Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка кокеток. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

Практические работы. Обработка кокеток. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка отложного воротника. Обработка подборта. Обработка втачного рукава. Обработка проймы. Обработка швов. Обработка накладных карманов и соединение их с изделием. Обработка петель. ВТО готового изделия

**4. Вышивка крестом по канве**

Изделие. Столовый набор (полотенце и салфетки).

Теоретические сведения. Знакомство с образцами вышивок крестом и украшением русских обрядовых предметов и предметов быта. Использование вышивки в современной одежде и украшении интерьера жилища: панно, гобелены, портреты, картины, скатерти, салфетки и др. Особенности построения и цветового решения рисунка вышивки: разработка рисунка по клеткам на бумаге, перенос рисунка на ткань, подбор ниток. Ткани для вышивки: бортовка, лен, рогожка, канва с полотняным переплетением нитей. Способы переноса рисунка на ткань: с помощью копировальной бумаги, наколки, вышивка по счету нитей на ткани. Техника вышивки по канве. Основное требование - кресты должны быть одного размера и верхние стежки всех крестов вышивки одинаково направлены; крестовые работы выполняются как на пяльцах, так и без них, в зависимости от размера вышивки.

Практические работы. Работа над узором вышивки: выбор темы, зарисовка рисунка на бумагу в клеточку в цвете. Подбор ниток, игл, наперстка для вышивки. Вышивка рисунка по канве. Оформление работы, Обсуждение и оценка качества работ.

**5. Практическое повторение**

Изделия. Отделка детского белья с вышивкой

**6. Контрольная работа за год**

Изготовление швейного изделия по выбору учителя.

**9 класс**

**1 четверть**

**1. Вводное занятие**

Задачи и особенности обучения в 9 классе. Сообщение о предстоящем экзамене. Правила работы в швейной мастерской. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием.

**2. Нормирование и организация труда на современном производстве, квалификационная характеристика и оплата труда**

Значение нормирования труда. Норма времени (время, необходимое для выполнения конкретной операции и норма выработки), количество готовой продукции на единицу времени. Квалификационная характеристика: объем теоретических и практических знаний и умений по специальности, характеристика выполняемых работ, оплата труда согласно тарифных разрядов. Общие сведения об организации труда вышивальщицы и швейном производстве (на швейной фабрике, в ателье индивидуального пошива одежды). Рабочее время и время отдыха. Трудовая дисциплина.

Краткие сведения об оплате труда. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах. Электро и пожарная безопасность. Производственная санитарная и личная гигиена труда.

**3. Азбука художественной вышивки**

Изделие. Фрагмент 1/2 части полотенца с декоративной вышивкой по кайме простыми украшающими стежками (30x40 см). Дорожка с вышивкой. Теоретические сведения. Понятие о ручной художественной вышивке, ее основном назначении, области применения. Общие правила ручного шитья: организация рабочего места, инструменты и приспособления, материалы для работы. Классификация, название и технологические требования на выполнение простых ручных украшающих стежков и швов («вперед иголка», и его варианты, стебельчатый, тамбурный, строчка, петельный). Подготовительные операции: выбор ткани и ниток для вышивки, рисунка для будущего изделия, подбор инструментов и приспособлений, перевод узора вышивки на ткань. Законы и правила построения вышивки по кайме. Выбор цветового решения узора. Технология изготовления полотенца, дорожки с вышивкой простыми декоративными швами. Способы заделки углов, оформление и обработка срезов однодетального изделия. Окончательная отделка изделия: стирка, подкрахмаливание, утюжка.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и эскизам изделия. Анализ и планирование работы в групповой беседе с учащимися. Построение чертежа выкройки прямоугольного изделия по заданным размерам, раскрой, разработка эскиза, выбор цветового решения вышивки с помощью учителя. Оценка качества работы в соответствии с технологическими требованиями к изделию.

Упражнения. Разработка эскиза рисунка вышивки каймы на бумаге в клеточку и в цвете. Подбор игл и ниток для вышивки. Выполнение образцов швов, закрепление начала и конца швов. Разделка бахромы на кисточки и закрепление косыми ручными стежками нитками в цвет ткани.

Практические работы. Подготовка рабочего места, выполнения общих правил ручного шитья. Самостоятельное изготовление однодетального изделия с простой декоративной вышивкой по кайме. Основание выбора стежков и швов для вышивки. Швы на кайме выполняются по прямым линиям на расстоянии 5-7 мм друг от друга или на основе комбинаций с волнистыми и ломаными линиями. Рисунок вышивки составляется заранее с определенной последовательностью швов, затем размечается на ткани. Долевые срезы (также верхний срез полотенца) обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом, до 1 см в готовом виде, и подшивается ручными потайными стежками нитками в цвет ткани. Нижний срез обрабатывается бахромой. Производится стирка, подкрахмаливание и утюжка готового изделия.

**4. Изготовление искусственных цветов из мягких материалов**

Изделия. Отделка к легкому платью, блузе. Панно с декоративной композицией из искусственных цветов (коллективная работа).

Теоретические сведения. Назначение изделий прикладного творчества, обоснование выбора тканей для изделий: шелк, капрон, атлас, бархат, парча, трикотажное полотно. Организация рабочего места для изготовления искусственных цветов из тканей.

Технические приемы и умения. Приемы изготовления цветка из косой полоски ткани или капроновой ленты. Использование шнура или рулика для отделки одиночного цветка, приемы их изготовления. Применение фурнитуры (пуговиц, бусинок, бисера и блесток) в качестве дополнения и украшения сердцевины цветка. Приемы изготовления простейших предметов женского туалета, украшенных искусственных цветков (клипсы, брошь, заколки) и панно с декоративной композицией из цветов.

Практические работы. Подготовка инструментов и материалов для работы. Отмеривание и выкраивание полосок ткани для изготовления одиночного цветка и рулика. Изготовление цветка.

**5. Русская народная вышивка по свободному контуру рисунка**

Изделия. Наволочка и пододеяльник. Салфетка, скатерть. Кухонный набор: фартук и прихватка или салфетка и грелка на чайник по мотивам «гжели», «хохломы» или другие варианты.

Теоретические сведения. Традиции русской народной вышивки в отделке постельного, столового и кухонного белья. Названия и свойства бельевых тканей. Особенности композиционного построения узоров в русской вышивке (ритм, цвет, симметрия) в соответствии с назначением изделия. Основные орнаментальные мотивы. Классификация ручных стежков в русской народной вышивке (счетные и свободные). Особенности вышивки изделий бельевого ассортимента по свободному контуру рисунка. Влияние народных промыслов («гжель», «хохлома», «городецкая роспись» и др.) на орнамент и художественное оформление швейных изделий. Технологическая последовательность изготовления изделий с вышивкой. Требования качеству выполнения простых ручных и гладьевых стежков, машинных швов.

Ассортимент бельевых изделий. Название основных деталей, контурных срезов. Особенности выбора машинных швов для изготовления белья. Технологические требования к готовому изделию, технические условия на выполнение отдельных операций при пошиве. Нормы времени и нормы выработки на пошив изделий бельевого ассортимента, контроль качества готового изделия, выполнения вышивки.

Умения. Ориентировка в задании по образцам и эскизам изделий. Самостоятельное планирование работы на основе предметной или комбинированной технологической карты. Анализ качества работы в сравнении с техническими требованиями.

Упражнения. Работа над композицией вышивки, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Заправка ткани в пяльцы. Закрепление концов и начала ниток в вышивке. Выполнение на образцах различных вариантов украшающих стежков на основе тамбурного, петельного шва («елочка», «козлик»).

Практические работы. Изготовление изделий по готовому крою с орнаментом по образцу или эскизу вышивки. Самостоятельный выбор стежков для вышивки, цветового решения. Ежедневный конбтроль и учет выполненной работы. Оценка и подведение итогов работы проводится с учетом нормы выработки, затраченного времени и качества работы.

**2 четверть**

**1. Вводное занятие.** **Лоскутное шитье**

Изделия. Декоративная наволочка, панно, накидка на кресло. Набор из нескольких салфеток, прихваток.

Теоретические сведения. Традиции русского народного крестьянского шитья. Знакомство с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. Виды лоскутных техник: лоскутное шитье, лоскутное мозаика, текстильный коллаж. Назначение и отличительные особенности изготовления изделия в различных техниках. Способы декорирования лоскутных изделий: шнуром, тесьмой, кружевом, аппликацией. Выбор и подготовка ткани к шитью: стирка и подкрахмаливание. Организация рабочего места, швейное оборудование, инструменты и приспособления для работы. Характеристика, устройство и назначение швейных машин. Уход, чистка и смазка главных механизмов швейной машины. Правила регулирования натяжения нитей, установка частоты строчки в зависимости от толщины и структуры ткани. Технологические требования на изготовление изделий в лоскутной технике. Выбор цветового решения и эскиза рисунка основных деталей. Современный дизайн.

Умения. Работа над составлением эскиза и выкроек, будущего изделия с помощью учителя и опор на образцы. Составление плана работы по комбинированной технической карте. Оценка и анализ качества работы в соответствии с техническими требованиями.

Упражнения. Изготовление свитого шнура для декорирования готового изделия.

Практические работы. Изготовление изделий в лоскутной технике по заданию учителя. Выполнение подготовительных операций перед шитьем: намотка и заправка ниток, установка иглы, пуск и остановка швейной машины, регулировка основных механизмов и выполнение прямых и зигзагообразных строчек. Подготовка выкроек и ткани, раскрой деталей изделия с учетом направления долевой нити в ткани и сборка изделий с соблюдением технических требований на пошив. Отделка и утюжка готового изделия.

**2. Текстильный коллаж**

Объекты работы. Изготовление отдельных объемных элементов для будущей картины (цветы, листья, стебли, корзинки и др.) из разных текстильных материалов и их группировка на фоне картины.

Теоретические сведения. Понятие о коллаже, как картине современного оригинального жанра, при создании которой используются различные техники исполнения и крепления отдельных деталей к общему фону картины. Коллаж — особый вид искусства - художественное конструирование или дизайн. Знакомство с работами современных дизайнеров. Комбинированные техники исполнения коллажей (клеевое, ручное, машинное соединение элементов картины). Анализ простейших образцов коллажей, предложенных учителем для исполнения учащимися. Назначение, мотивы изделия (ветка сирени, цветущей яблони, вазон с цветами или ягодами, сюжетная картинка), использованные материалы. Требования к обработке отдельных элементов картины и качеству готового изделия. Варианты изготовления рамок для картин, способы оформления картины в рамку.

Умения. Анализ образцов и эскизов в групповой беседе с учащимися. Выбор темы коллажа, материалов, обоснование приемов работы по заготовке элементов картины, планирование предстоящей работы в индивидуальных и групповых беседах с учащимися. Раскрой деталей изделия под руководством учителя. Обсуждение качества выполненных работ и оценка изделий. Упражнения, Выбор цветового решения коллажа. Предварительная группировка элементов на общем фоне картины.

Практические работы. Раскрой деталей изделий по готовым выкройкам с опорой на образец или эскиз будущего изделия. Самостоятельная сборка элементов картины, выбор способов крепления деталей и оформления. Контроль качества выполняемых операций в соответствии с технологическими требованиями.

**3. Декоративная аппликация**

Изделия. Коврик на бортовке для детской комнаты с бахромой. Панно по старинным мотивам.

Теоретические сведения. Назначение, применение, тематика и способы выполнения декоративной аппликации. Отличительные особенности в сравнении с лоскутным шитьем. Ткани, используемые для основы и декорирования изделий. Использование тесьмы, шнура, кружева, бахромы в качестве отделки к изделию. Композиционное построение рисунков аппликации, цветовые решения, требования к качеству ручных и машинных швов при выполнении аппликаций и отделке изделий. Утюжка и критерии оценок готовых работ.

Умения. Анализ образцов и эскизов, предложенных учителем для исполнения. Выбор темы изделий, тканей, швов и планирование предстоящих действий в общей беседе с учащимися. Раскрой деталей под руководством учителя. Обсуждение и оценка готовых изделий в соответствии с технологическими требованиями.

Упражнения. Вышивка элементов аппликации пасмом нитей вприкреп. Плетение шнура в три пряди или скручиванием для отделки изделия. Практические работы. Изготовление изделий по образцу или эскизу. Выбор тем и способов крепления деталей изделия в соответствии со способностями учащимися. Обводка лекал и вырезание деталей аппликации с учетом припусков на обработку срезов. Наметывание деталей аппликации на основу в соответствии с эскизом. Настрачивание аппликации зигзагообразной строчкой, частичная отделка ручной вышивкой. Обработка верхнего и боковых срезов основы швом вподгибку с закрытым срезом. Декорирование тесьмой, шнуром отдельных элементов аппликации. Обработка нижнего среза бахромой с кисточками. В кулиску верхнего среза вдевают деревянную планку, к концам которой крепят шнур или тесьму для вешалки.

**3 четверть**

**1. Вводное занятие.** **Знакомство с русским национальным костюмом**

Теоретические сведения. Простейшие сведения из истории русского национального костюма и вышивки. Особенности формы и отделки костюма. Крестьянская народная одежда и художественная вышивка. Ткани, цвет, форма, основные орнаментальные мотивы в народной одежде. Расположение орнаментальных композиций в повседневной и праздничной одежде, их использование в современном костюме. Характерные черты северного и южного русского костюма. Название элементов одежды, входящих в костюм, их конструктивные особенности. Современный театральный русский костюм, головные уборы, дополнения.

Практические работы. Работа с книгами, журналами по искусству, эскизами и репродукциями известных русских художников: Васнецова, Брюллова, Репина, Глазунова. Сравнение форм и отделок русского национального костюма разных эпох, выявление характерных особенностей русского костюма, сохранившихся до наших дней. Анализ выкроек и чертежей элементов одежды, входящих в русский костюм. Описание формы, отделки и дополнений к костюму по эскизам и чертежам выкроек в уменьшенном виде.

**2. Фольклорные куклы**

Объекты труда. Куклы в русских национальных костюмах. Изготовление театральных русских костюмов или отдельных элементов к костюму. Теоретические сведения. История создания сувенира, народной тряпичной куклы. Назначение и их использование. Знакомство с образцами кукол в русской национальных костюмах. Связь образа игрушки с материалом, формой костюма и общим художественным оформлением, орнамента вышивки с общим замыслом изделия. Обратить внимание на общие принципы, роднящие народную игрушку и современную. Главные из них – это простота форм, декоративность, праздничность, чувство материала. Характеристика выкроек кукол и ее одежды, детали и их названия, Пропорции куклы и деталей костюма, цветовое решение, включение в отделку элементов вышивки. Технология изготовления куклы из мягких материалов и кукольной одежды. Критерии оценок готовых работ.

Умения. Ориентировка в задании по образцу, эскизу и графической карте. Планирование на основе текстовой инструкционной карты. Анализ выкроек и последовательности сборки изделия в общей беседе с учащимися. Обсуждение качества и оценка работы в соответствии с требованиями на пошив мягких игрушек.

Практические работы. Изготовление фольклорных кукол-сувениров по образцам и эскизам, предложенным учителем. Раскладка деталей выкроек на ткани с учетом припусков на швы = 1 см, экономного использования материала. Пошив и отделка несложных суставных кукол в русских национальных костюмах с элементами творчества при отделке изделий.

**3. Вышивка бисером**

Объекты работы. Изготовление украшения - бусы для куклы способом нанизывания бисера в чередовании с бусинками и стеклярусом на тонкую капроновую нить или леску. Выполнение образца вышивки бисером на детали очечника, косметички.

Теоретические сведения. Простейшие сведения из истории древней вышивки бисером. Знакомство с образцами и эскизами изделий старых мастеров. Простейший способ изготовления украшений - нанизывание бисера на тонкую прочную нить. Использование бисера в народном костюме и при отделке современного нарядного платья. Преимущества вышивки бисером: долговечность и практичность, особая нарядность, она не линяет и не теряет своего вида длительное время. Знакомство с механикой пришивания бисера по свободному контуру рисунка. Подбор игл и ниток для вышивки. Организация рабочего места. Законы композиционного и цветового решения в вышивке. Приемы пришивания: по одному, парами, группами, полосой, под разными углами друг другу. Требования к качеству выполняемых работ. Практические работы. Изготовление украшения. Выбор цветового решения отделки. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки по свободному контуру: по одному, парами, группами.

**4. Обметывание отделочных деталей легкой одежды и притачивание к ним кружева, тесьмы или шитья на машине с зигзагообразной строчкой**

Изделия. Съемные воротнички и манжеты. Носовые платочки. Салфеточки. Теоретические сведения. Знакомство с современными отделочными деталями платья, способами и приемами их выполнения. Материалы для изготовления отделочных деталей, текстильные отделочные материалы, нитки для шитья. Швейные машины с зигзагообразной строчкой, виды выполняемых работ, регулировка швейной машины для выполнения зигзагообразной строчки, техника безопасности в работе. Требования к качеству выполняемых работ. Дефекты при выполнении операций обметывания срезов отделочных деталей и притачивания к срезам тесьмы, кружева, шитья. Предупреждение брака.

Умения. Регулировка швейной машины, настройка на строчку «зигзаг». Смена шпуль. Заправка верхней и нижней ниток.

Практические работы. Изготовление отделочных деталей к легкому платью по готовому крою с ориентиром на образец. Подготовка швейной машины к работе. Установка детали точно по контрольной линии лапки, обметывание срезов. Накладывание кружева на деталь, притачивание с постоянным контролем.

**5. Машинная вышивка зигзагообразной строчкой**

Изделия. Ажурные салфетки, платочки, воротнички, манжеты. Отделочные элементы к легкому платью (отлетная кокетка, аппликация - накладные каскады листьев).

Теоретические сведения. Варианты нарядной отделки к легкому платью с использованием машинной и ручной вышивки. Знакомство с образцами простейшей ажурной машинной вышивки, имитирующей вышивку «ришелье». Ассортимент отделочных деталей. Характер рисунков контурной вышивки, Техника выполнения вышивки по переведенному контуру рисунка строчкой «зигзаг», обработка срезов деталей фестонами.

Практические работы. Изготовление простейших изделий с применением ажурной машинной и ручной вышивки по образцам и рисункам, предложенным учителем, из хлопчатобумажных и льняных тканей. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Подготовка швейной машины к вышивке. Вышивание по контуру рисунка. Отделка краев изделия вышивкой фестонами Вырезание специальными ножницами без подрезов и нарушения рисунка вышитых штучных изделий, фестонов. Стрика, подкрахмаливание и утюжка готовых изделий. Оценка качества работ в соответствии с требованиями на изготовление.

**6. Раскрой и пошив легкой одежды по готовым выкройкам**

Изделие. Нарядное платье.

Теоретические сведения. Знакомство с ассортиментом нарядной одежды. Направление моды. Ткани и отделка для нарядных платьев, блуз. Особенности готовых выкроек. Название деталей и контурных срезов в готовых выкройках. Условные обозначения линий, контрольных точек. Подготовка выкроек на свой размер. Выбор фасона и его анализ. Формула расхода ткани на изделие при разной ширине ткани. Анализ выкроек к избранному изделию. Требования на раскрой и пошив изделия из разных материалов.

Умения. Ориентировка в задании по образцам и рисункам, готовым выкройкам и раскладкам выкроек на ткани. Анализ и планирование работы в процессе общей и индивидуальной беседы с учащимися.

Практические работы. Изготовление выкроек на свой размер по готовым выкройкам. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой деталей изделия. Подготовка к пошиву деталей изделия. Пошив изделия согласно технологическим требованиям к пошиву легкого платья. Обсуждение качества работы в соответствии с техническими условиями на пошив изделия.

**4 четверть**

**1. Вводное занятие. Сведения по трудовому законодательству**

Трудовой Кодекс РФ. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Прием и оформление на работу. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Поощрения за добросовестный труд. Труд молодежи на производстве. Льготы.

**2. Русская народная счетная вышивка в отделке простейших швейных изделий**

Изделие. Дорожка или салфетка с вышивкой мережкой.

Теоретические сведения. Простейшие сведения из истории русской народной счетной вышивки. Знакомство с образцами счетной вышивки при отделке изделий бельевого ассортимента и легкого платья, панно, картинами. Знакомство с простейшими мотивами счетной строчевой вышивки по ткани с выдернутыми нитями по утку и основе. Техника выполнения простых линейных мережек («кисточка», «раскол», «столбики») или с фасонным ажуром (перекресты, жучок). Ткани и нитки для вышивки. Приемы создания простейших ажуров с помощью цветных ниток. Расчет и надрезание нитей для образования перекрестных, прямолинейных мережек.

Упражнения. Выдергивание и расчет нитей для вышивки прямолинейных мережек. Выполнение образцов ажурных мережек — «перевитые столбики», «жучок».

Практические работы. Организация рабочего места для вышивания. Выдергивание ниток из ткани под вышивку и бахрому. Выполнение мережки по краю простых мотивов прямолинейных форм, заметывание рубца, правила расчета нитей и изготовление мережки «кисточка» для образования бахромы.

**3. Вышивка крестом по канве**

Изделие. Тематическая картинка-миниатюра. Салфетка.

Теоретические сведения. Знакомство с образцами вышивок крестом и украшением национального русского и славянского костюма, обрядовых предметов и предметов быта. Использование вышивки в современной одежде и украшении интерьера жилища: панно, гобелены, портреты, картины, скатерти, салфетки и др. особенности построения и цветового решения рисунка вышивки: разработка рисунка по клеткам на бумаге, перенос рисунка на ткань, подбор ниток. Ткани для вышивки: бортовка, лен, рогожка, канва с полотняным переплетением нитей. Способы переноса рисунка на ткань: с помощью копировальной бумаги, наколки, вышивка по счету нитей на ткани. Техника вышивки по канве. Основное требование - кресты должны быть одного размера и верхние стежки всех крестов вышивки одинаково направлены; крестовые работы выполняются как на пяльцах, так и без них, в зависимости от размера вышивки.

Практические работы. Работа над узором вышивки: выбор темы, зарисовка рисунка, на бумагу в клеточку в цвете. Подбор ниток, игл, наперстка для вышивки. Вышивка рисунка по канве. Оформление работы, Обсуждение и оценка качества работ.

**4. Вышивка монограммы**

Объекты работы. Оформление деталей одежды, реквизитов, личных вещей.

Теоретические сведения. Знакомство с образцами вышивки букв различных алфавитов, назначением, применением и способами оформления изделий монограммой. Простые и сложные ручные стежки, используемые в вышивке. Варианты вышивок и оформление букв в русском алфавите. Требования к сторонам вышивки на ткани.

Практические работы. Выбор эскиза рисунка. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и цветовое решение вышивки. Выполнение вышивки с использованием простых ручных украшающих стежков. Стрика, утюжка детали или изделия. Обсуждение качества и оценка работы.

**5. Практическое повторение и подготовка к экзамену**

Объекты работы. Изготовление пробных работ по выбору учащихся для показана экзамене.

Умения. Ориентировка в задании по техническим условиям.

 **Тематическое планирование уроков швейного дела**

**Таблица № 1**

 **5Б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | **48** |
| 1. | Вводное занятие | 4 |
| 2. | Элементы материаловедения | 6 |
| 3. | Работа с тканью | 14 |
| 4. | Отделка швейного изделия | 10 |
| 5. | Ремонт одежды | 6 |
| 6. | Практическое повторение.Пошив носового платка, вышивка монограммы | 8 |
| **2 четверть** | **48** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Бытовые швейные машины | 8 |
| 3. | Работа с тканью | 10 |
| 4. | Лоскутное шитье | 16 |
| 5. | Ремонт одежды  | 12 |
| **3 четверть** | **55** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани  | 16 |
| 3. | Двойной шов | 4 |
| 4. | Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва | 17 |
| 5. | Отделка изделия простыми отделочными стежками. | 6 |
| 6. | Практическое повторение | 10 |
| **4 четверть** | **53** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Элементы материаловедения  | 4 |
| 3. | Накладной шов  | 8 |
| 4. | Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов  | 16 |
| 5. | Практическое повторение  | 19 |
| 6. | Контрольная работа за год  | 4 |
| **Всего** | **204** |

**Таблица № 2**

**6Б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | **48** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедения | 4 |
| 3. | Обработка срезов в швейном изделии | 12 |
| 4. | Построение чертежа одежды | 12 |
| 5. | Пошив фартука на поясе | 13 |
| 6. | Ремонт одежды | 5 |
| **2 четверть** | **48** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедения | 4 |
| 3. | Бытовые швейные машины с электроприводом | 6 |
| 4. | Обработка сборок и мягких складок в швейных изделиях | 12 |
| 5. | Лоскутное шитье | 10 |
| 6. | Обработка углов и карманов в швейных изделиях | 14 |
| **3 четверть** | **58** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедения | 3 |
| 3. | Запошивочный шов | 4 |
| 4. | Построение чертежа и раскрой сорочки с круглым вырезом | 9 |
| 5. | Пошив сорочки с круглым вырезом | 15 |
| 6. | Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой фартука с нагрудником | 9 |
| 7. | Пошив фартука с нагрудником | 16 |
| **4 четверть** | **50** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Отделка швейного изделия  | 5 |
| 3. | Построение чертежа поясного спортивного белья | 6 |
| 4. | Раскрой и пошив поясного спортивного белья | 10 |
| 5. | Пошив легких головных уборов  | 7 |
| 6. | Практическое повторение | 14 |
| 7. | Контрольная работа за год  | 6 |
| **Всего** | **204** |

**Таблица № 3**

**7 Б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | **56** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Машиноведение | 4 |
| 3. | Материаловедения | 4 |
| 4. | Пошив постельного белья | 14 |
| 5. | Отделка швейного изделия | 10 |
| 6. | Изготовление плечевых (бельевых) изделий | 16 |
| 7. | Художественное оформление швейного изделия | 6 |
| **2 четверть** | **56** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедения | 4 |
| 3. | Изготовление поясных бельевых изделий | 19 |
| 4. | Художественное оформление швейного изделия | 6 |
| 5. | Лоскутное шитье | 11 |
| 6. | Практическое повторение | 14 |
| **3 четверть** | **68** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий | 15 |
| 3. | Построение чертежа основы прямой юбки | 5 |
| 4. | Раскрой прямой юбки | 4 |
| 5. | Пошив прямой юбки | 12 |
| 6. | Практическое повторение  | 30 |
| **4 четверть** | **58** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Машинная вышивка зигзагообразной строчкой  | 10 |
| 3. | Построение чертежа и раскрой расклешенных юбок | 8 |
| 4. | Пошив расклешенных юбок | 10 |
| 5. | Ремонт одежды | 9 |
| 6. | Практическое повторение | 13 |
| 7. | Контрольная работа за год  | 6 |
| **Всего** | **238** |

**Таблица № 4**

**8 Б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | **64** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Машиноведение | 3 |
| 3. | Вышивание гладью | 6 |
| 4. | Построение чертежа основы блузки. | 7 |
| 5. | Элементарное моделирование и раскрой | 7 |
| 6. | Соединение основных деталей плечевого изделия | 10 |
| 7. | Обработка блузы с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника | 12 |
| 8. | Лоскутное шитье | 9 |
| 9. | Практическое повторение | 8 |
| **2 четверть** | **64** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузы и раскрой | 8 |
| 3. | Пошив цельнокроеного платья | 15 |
| 4. | Обработка горловины подкрайной обтачкой  | 14 |
| 5. | Лоскутное шитье | 13 |
| 6. | Практическое повторение | 12 |
| **3 четверть** | **76** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедение | 2 |
| 3. | Отделка легкой одежды | 14 |
| 4. | Построение чертежа основы платья | 6 |
| 5. | Построение чертежа основы втачного рукава | 4 |
| 6.  | Построение чертежа основы воротника  | 4 |
| 7. | Обработка деталей с кокеткой | 8 |
| 8. | Изготовление выкройки блузки на основе платья | 6 |
| 9. | Пошив блузки с застежкой до верха | 10 |
| 10. | Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой  | 10 |
| 11. | Практическое повторение  | 10 |
| **4 четверть** | **68** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Изготовление выкройки халата на основе платья  | 5 |
| 3. | Раскрой халата | 5 |
| 4. | Обработка бортов подбортами в халате | 10 |
| 5. | Соединение рукавов с проймой | 9 |
| 6. | Вышивка крестом по канве  | 20 |
| 7. | Практическое повторение | 11 |
| 8. | Контрольная работа за год  | 6 |
| **Всего** | **272** |

**Таблица № 5**

**9 Б классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | **80** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Организация труда и производства на швейных предприятиях | 5 |
| 3. | Азбука художественной вышивки | 22 |
| 4. | Изготовление искусственных цветов из различных материалов | 13 |
| 5. | Русская народная вышивка по свободному контуру рисунка | 34 |
| 6. | Практическое повторение | 4 |
| **2 четверть** | **80** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Лоскутное шитье | 34 |
| 3. | Тематический коллаж | 20 |
| 4. | Декоративная аппликация  | 20 |
| 6. | Практическое повторение | 4 |
| **3 четверть** | **96** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Знакомство с русским костюмам | 3 |
| 4. | Фольклорные куклы | 14 |
| 5. | Вышивка бисером | 8 |
| 6.  | Обметывание отделочных деталей легкой одежды и притачивание к ним кружева, тесьмы или шитья на машине с зигзагообразной строчкой | 10 |
| 7. | Машинная вышивка зигзагообразной строчкой | 16 |
| 8. | Раскрой и пошив брюк по готовым выкройкам | 30 |
| 9. | Практическое повторение  | 12 |
| **4 четверть** | **84** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Материаловедение | 4 |
| 3. | Сведения по трудовому законодательству | 4 |
| 4. | Работа с готовыми выкройками и чертежами одежды в журнале мод | 22 |
| 5. | Технология изготовления поясных изделий | 20 |
| 6. | Технология изготовления плечевых изделий | 24 |
| 7. | Практическое повторение | 8 |
| 8. | Контрольная работа за год  | 6 |
| **Всего** | **340** |

**7. Обеспечение материально-техническими информационно- техническими ресурсами**

Обучение предмету «Швейное дело» происходит в кабинете швейного дела и в швейной мастерской.

Швейная мастерская обеспечена необходимым оборудованием и материалами для работы в достаточном объеме:

* бытовые швейные машины с электроприводом - 6 шт.
* краеобметочные машины с электроприводом - 4 шт.
* электроутюги и гладильные доски - 2 шт.
* ножницы (большие и маленькие) - в комплекте на каждую ученицу;
* ткань, нитки для пошива изделий по программе, тренировочных упражнений, изготовления предметов прикладного искусства - в объеме, предусмотренном программой.

**Методические материалы**

1. Инструкции по технике безопасности.

2. Поурочные разработки по предмету «Швейное дело» 5, 6, 7, 8, 9 классы

3. Тестовые задания по темам уроков.

4. Рабочие программы по швейному делу для 5,6,7,8,9 классов

5. Материалы для проверочных самостоятельных работ учащихся на уроках швейного дела.

**Наглядные пособия**

Коллекции: «Лен», «Хлопчатник», «Шелк искусственный из вискозы», «Продукты переработки шерсти», «Льняное волокно и продукты его переработки», «Хлопок и продукты его переработки», «Пряжа», «Ткани», «Шелк», «Волокно», «Продукты переработки шерсти», «Шелк сырец и продукты его переработки».

Раздаточный материал.

Коллекция хлопчатобумажных тканей.

Коллекция шерстяных тканей.

Коллекция шелковых тканей.

Коллекция льняных тканей.

Нетканые материалы.

Коллекция синтетических тканей.

Образцы: «Машинные швы», «Способы обработки срезов», «Виды вышивок».

Поэтапная обработка швейных изделий: «Блуза», «Трусы», «Ночная сорочка» и др.

**Таблицы по технологической обработки узлов изделия**

* Ручные стежки и строчки (5кл)
* Машинные швы (5кл).
* Обработка фартука с нагрудником (6кл).
* Накладные карманы (6кл).
* Обработка трусов- плавок (6кл).
* Обработка нижнего среза в изделиях (7кл).
* Обработка застежки в поясных изделиях (7кл).
* Обработка верхнего среза юбки (7кл)
* Обработка прямой юбки (7кл)
* Обработка ночной сорочки (7-8кл).
* Обработка одношовного рукава (8кл)
* Обработка воротников (8кл).
* Соединение воротника с горловиной (8кл).
* Отделка швейных изделий (8-9кл).
* Обработка застежки до низа детали изделия (8кл).
* Обработка рукава и соединение с проймой (8-9кл).
* Обработка горловины без воротника (8-9кл).
* Раскладка деталей выкройки отрезного платья (9кл).
* Дефекты в изделиях и способы их устранения (9кл)

**Таблицы по конструированию**

1 Моделирование горловины.

2. Различные конструкции юбок.

3. Моделирование юбок.

4.Чертеж прямой юбки.

5.Чертеж основы цельнокроеного платья.

6. Базисная сетка основы платья.

7. Моделирование цельнокроеного платья.

8. Моделирование рукавов.

9. Воротники блузкам и платьям. (Построение чертежа).

10. Перенесение нагрудной вытачки.

11. Моделирование отрезного платья.

**Технологические карты**

Предметно-технологическая карта по пошиву фартука на поясе.

Предметно-технологическая карта по пошиву ночной сорочки.

Предметно-технологическая карта по пошиву фартука с нагрудником.

**Коррекционно - развивающие упражнения**

* Упражнения и игры на развитие логического мышления.
* Упражнения для развития гибкости мышления на уроках швейного дела.
* Игра «Домино» (составить последовательность пошива швейного изделия или разложить последовательность обработки узла швейного изделия)
* Работа с текстом. Дать общие понятия из набора слов.
* Кроссворды.
* Карточки задания по терминологии. Терминологические диктанты.

**Презентации к урокам**

5 класс:

* Машинные швы.
* Хлопок. Получение хлопкового волокна.
* Получение хлопчатобумажных тканей и их свойства.
* История швейной машины.
* Пуговицы, история пуговицы.
* Виды волокон.

6 класс:

* Снятие мерок.
* Фартук на поясе.
* Фартук.
* Конструирование фартука.
* Ночная сорочка.
* Лен. Получение льняного волокна, свойства льняного волокна.
* Получение льняной ткани.
* Классификация волокон.
* Пижама.
* Головные уборы.

7 класс:

* Ночная сорочка.
* Пижамы.
* Юбка.
* Виды одежды.
* Виды отделки.
* Построение чертежа прямой юбки.
* Поясные изделия.
* Шерстяное волокно.

8 -9 класс:

* Натуральный шелк.
* Оборудование швейной промышленности.
* Блузка, виды блузок.
* История костюма.
* Выбор и обоснования проекта.
* Мода зеркало эпохи.
* Виды женского платья.
* Стиль платья.
* Силуэт в одежде.
* Выбор фасона платья.
* Платье.
* Плечевые изделия.

**8. Список использованной литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 2. – 304 с.
2. Швейное дело: учеб. для 5,6,7,8,9 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина. – М.: Просвещение, 2009. – 232 с.: ил.
3. CD диски:

- «Вышивка крестом»

- «Вышивка лентами»

- «Лоскутное шитье»

Ресурсы сети Интернет для подбора материала к урокам, создания презентаций, творческого и профессионального самосовершенствования.

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей.

[http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) – сайт для учителей.

<http://vitalena.blogspot.com/> - сайт «Учитель швейного дела».

[http://raznoe-baraxlo.ucoz.r](http://raznoe-baraxlo.ucoz.r/)

[http://uchitel.edu54.ru](http://uchitel.edu54.ru/) – коррекционная работа

[http://gorodmasterov.korschool5.org.ru](http://gorodmasterov.korschool5.org.ru/) – Межрегиональное методическое объединение учителей трудового обучения коррекционных школ.

1. Научно-методический журнал «Школа и производство».