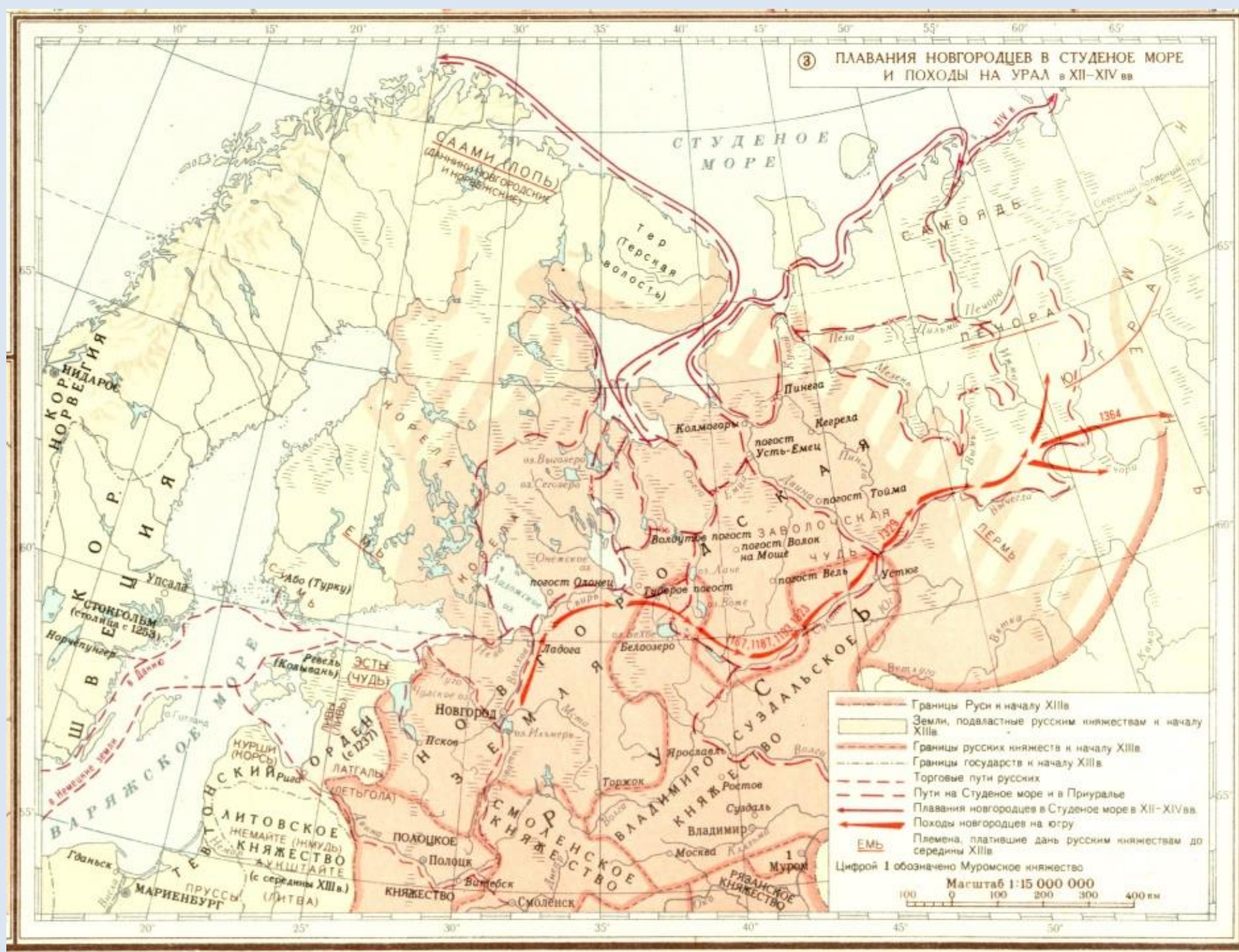


# РУССКОЕ ОСВОЕНИЕ СЕВЕРНЫХ ЗЕМЕЛЬ



До XII века Крайний Север казался русским людям снежной страной с непроходимыми дебрями и высокими горами. Но благодаря первым экспедициям новгородцев на Белое море Кольский край открылся с очень привлекательной стороны - богатый рыбой и зверем. Именно отсюда - с Терского берега, и началось заселение русским народом Кольского полуострова. Первое свидетельство об установлении власти на земле Тре, так некоторое время звался полуостров в древних хрониках, содержится в Новгородской летописи 1216 года.

Топонимы **Тер, Тре, Тир** по предположениям исследователей (И.Ф.Ушакова, А.А.Минкина и др.), объясняются либо «высокий берег» (по-фински терма, тэрма), либо «житель» (по-ненецки тер), либо «лесной берег» (от однокоренных тре, три шведского, датского, англосакского).



Этап проникновения и колонизация Кольского края поморами начался на рубеже X-XI вв.



Найдите на карте Кольский полуостров, поморские поселения и храмы.

Начиная с XV века, Терский берег активно обживался, превращаясь в богатую и быстро развивающуюся область – оплот Русского государства в освоении арктических морей. Первое постоянное поселение русских колонистов – «корельский погост в Арзуге (Варзуге)» упоминается уже в летописях с 1419 г., а Умба с 1466 г. На всем побережье были выставлены промысловые избы – тони и соляные варницы, часть которых в дальнейшем разрослись и превратились в деревни Порья Губа, Кашкаранцы, Оленица, Чапома, Пялица, Чаваньга, Тетрина и др., а часть осталась только в географических названиях, например, Точильный ручей.



Поморы — самобытная малочисленная этнографическая и этнорелигиозная группа русского народа на побережьях Белого и Баренцева морей и северных рек.

Несмотря на отсутствие в Поморье крепостного права и относительную вольность его жителей, притеснений и гнета поморы испытали достаточно. Перечень налогов, которые платили поморы: «десятина» – десятая часть добычи; дань или оброк с доходов лука (всех хозяйственных промыслов и угодий); подворная подать с каждого двора и тамга – пошлина с продажи продукции.



Становище Гаврилово, XIX в.

Вслед за первопроходцами на новые земли пришли монастыри. В первую очередь Соловецкий и Кирилло-Белозерский.

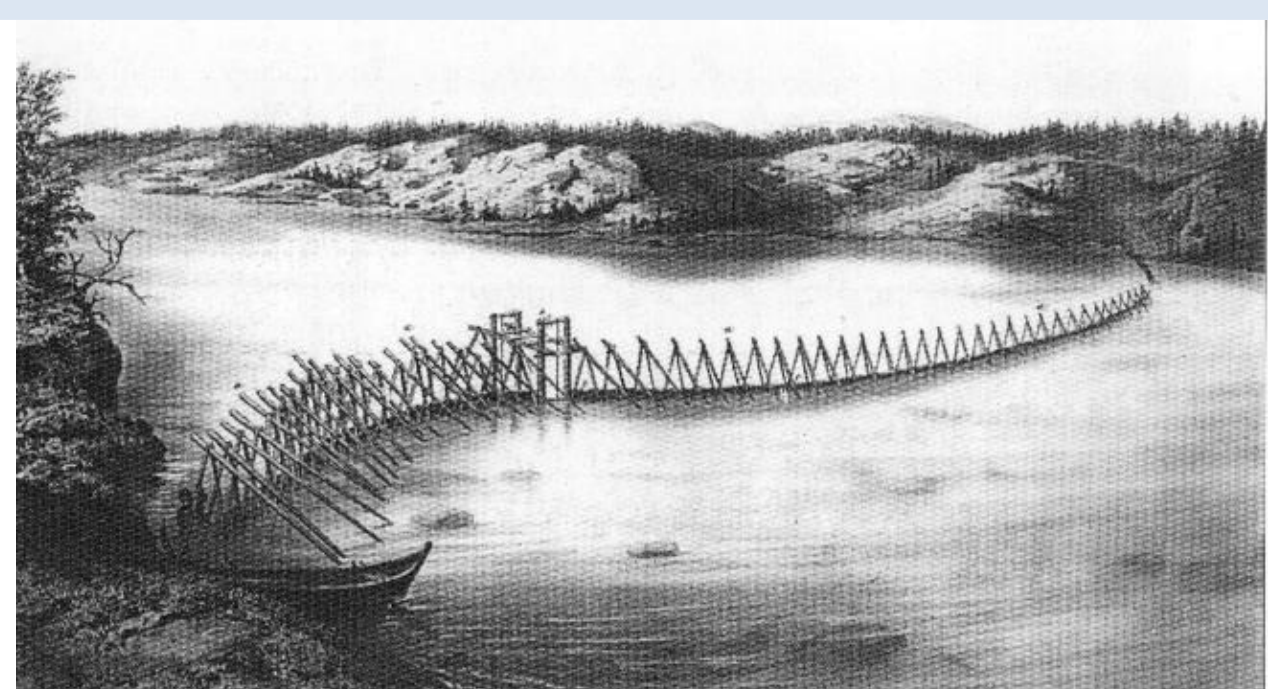
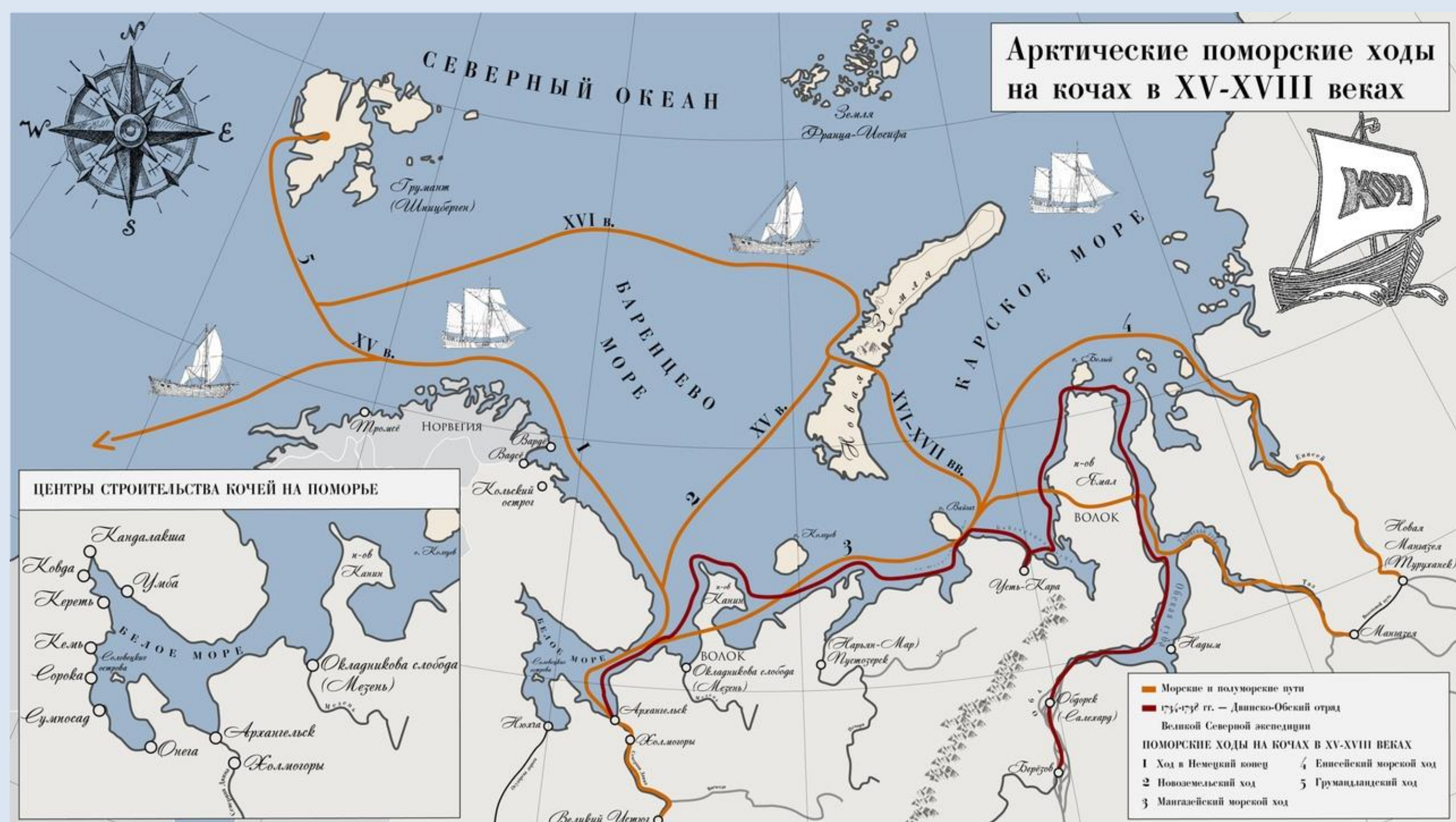


В первой половине XVII в. Соловецкий монастырь владел землями по всему побережью Белого моря. Везде основу местного хозяйства составлял соляной промысел, в первую очередь – варка морской соли.

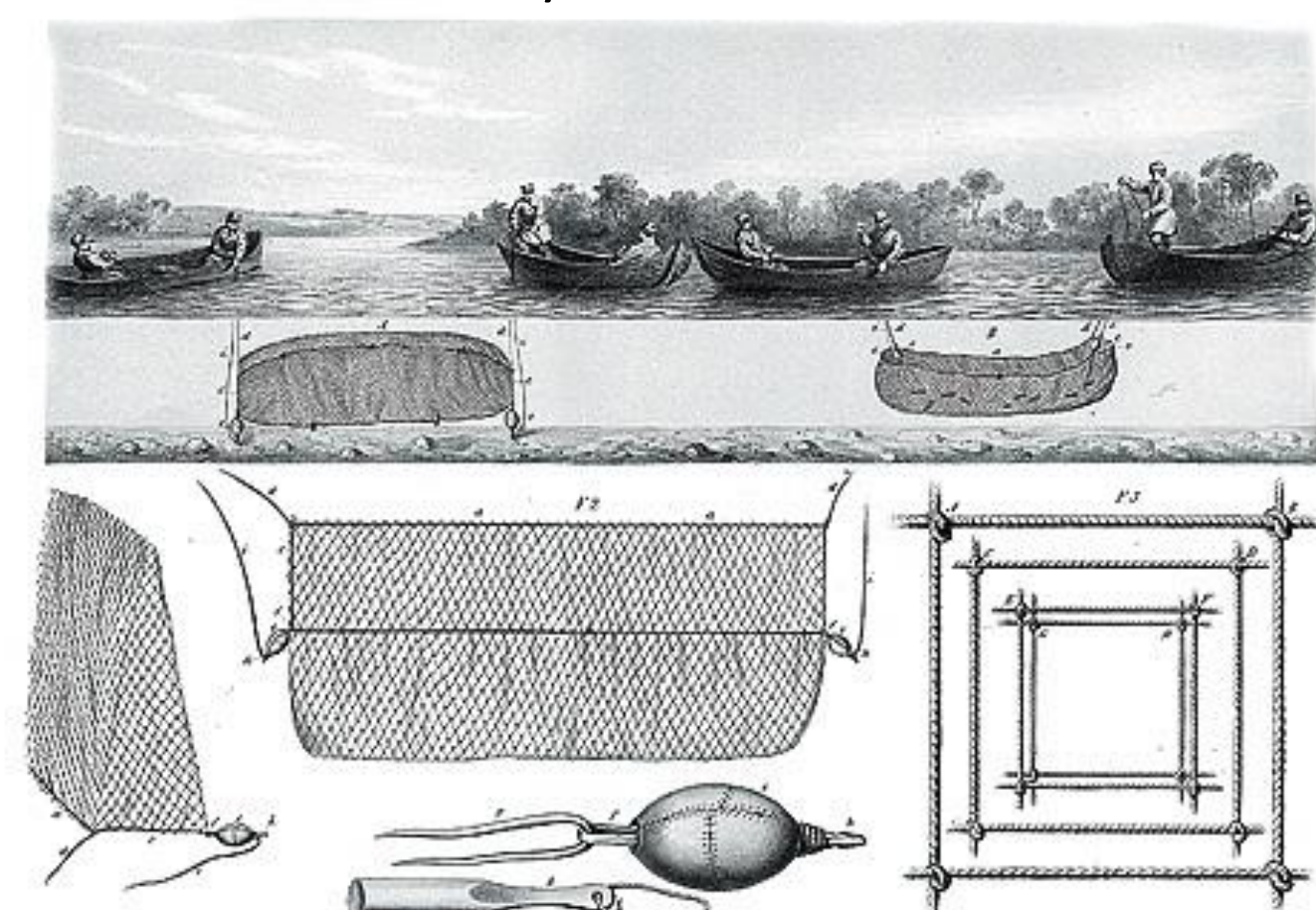
# ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОМЫСЛЫ ПОМОРОВ



Вся история Терского берега неразрывно связана с развитием множества промыслов и ремесел, основанных на использовании богатейших природных ресурсов Севера. Поморы осваивали побережье Белого и Баренцева морей, а также другие арктические моря вместе с далекими островами и архипелагами.



Семужий забор на реке Киче, близ села Кузомень



Лов поездками в реке Поное

## Семужий промысел.

Основной доход во все времена терчанам приносила семга («царь-рыба» и «красавица Севера»). Ее охотнее и дороже любой другой рыбы скупали купцы и торговцы. Существовали два основных промысла семги: заборами и лов на тонях. Осенью практиковалось поездование, когда на многочисленных лодках - поездницах против течения реки тянули кошельковую сеть.



Для семужьего промысла решающими днями считались Кириллов день (9/VI по ст. ст.) — день первого массового «похода» семги и Ильин день (20/VII по ст. ст.), когда начинался «красный поход» самой крупной летне-осенней семги — «залом».



Лов велся с помощью неводов длиной до 400 м и шириной до 10 м, гарпунов (кутил) или острог, рогатин и ружей.

## Зверобойные промыслы.

Исконным промыслом поморского населения является сельдяной. В Белом море водится особая разновидность – беломорская сельдь или «беломорка». Для лова использовалась специальная снасть – сельдяной невод длиной до 150-200 м и шириной до 10 м. Им окружалось стадо и вытаскивалось на берег.



## Тресковый промысел.

Основой своего стола поморы считали треску. Добывать ее ходили на Мурман – Баренцевоморское побережье. Тресковый промысел был очень тяжелым даже для, казалось бы, семижильных и привыкших к любым тяготам рыбаков. Лов часто сопровождался ледяным ветром со снегом, а температура воды в море не превышала 4-5 градусов.



## Жемчужный промысел.

Основой своего стола поморы считали треску. Добывать ее ходили на Мурман – Баренцевоморское побережье. Тресковый промысел был очень тяжелым даже для, казалось бы, семижильных и привыкших к любым тяготам рыбаков. Лов часто сопровождался ледяным ветром со снегом, а температура воды в море не превышала 4-5 градусов.



Беломорские солеварни XVII в.

## Солеварение.

Наибольшую известность сбор жемчуга приобрел на р. Варзуге и ее притоках. На Всемирной выставке 1867 года в Париже экспонировалась коллекция варзужского речного жемчуга, получившая высокую оценку посетителей.



# МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПОМОРОВ

К середине XIX в. на Терском берегу было 13 селений. Самые крупные и старые центры – Умба и Варзуга, Кузомень и Тетрино – насчитывали по 60 дворов. Внешний вид селений Поморья, по мнению многих путешественников, производил впечатление чистоты и зажиточности.



1 — бревенчатая стена; 2 — стыки стен;  
3 — вынос крыши на фасаде; 4 — балкон, фронтон, крыльцо, вход; 5 — окна со ставнями; 6 — галерея-гульбище; 7 — полотенце, конек; 8 — причелина

Одежда поморов имела свои особенности, она была проста и практична по ткани и покрою. Наиболее предпочтительными материалами для шитья одежды являлись холст, сукно, шелк и мех. Специфически «поморским» материалом были кожа и мех морских зверей – тюленя, нерпы, из которых во многих поморских районах изготавливались обувь и верхняя одежда.



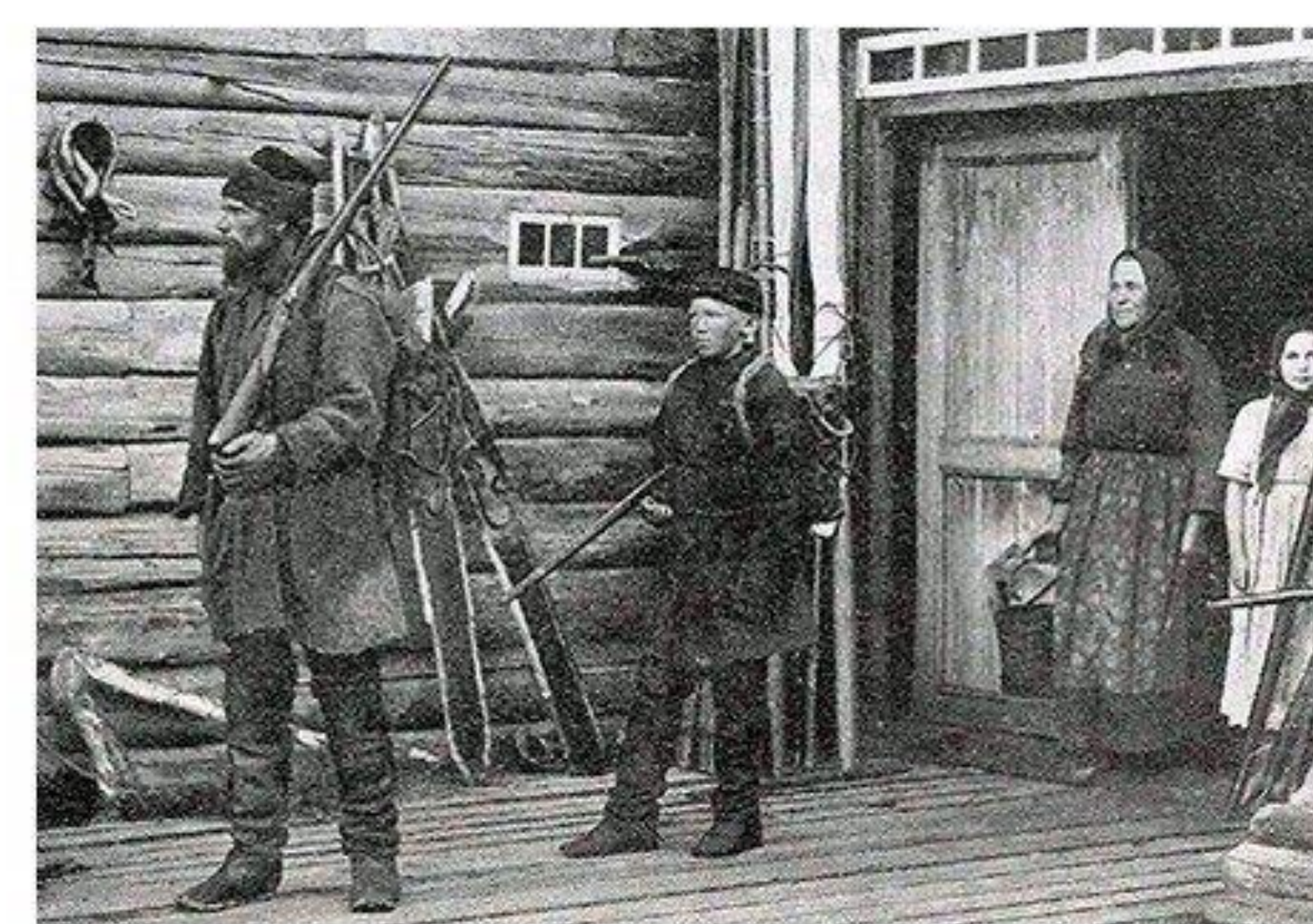
Праздничная одежда девушек и молодых женщин обильно украшалась, была ярких, контрастных цветов и дополнялась бусами, серьгами, кольцами, перстеньками. К нарядной одежде пришивали кружева.



Поморы строили жилища рядом с морем. При этом помор-строитель должен был соблюдать три главных правила: чтобы самому было удобно, чтобы соседу не мешало и чтобы вид деревни не портило.

Суровый климат заставлял ставить во главу угла теплосбережение: так появился теплый и крепкий комплекс «дом-двор», в котором жилье и хозяйственные постройки были накрыты общей крышей.

Почти все дома поморов стояли на высоких подклетах. В высокой подклети устраивали амбар, или зимнюю избу, или хлев для скота, в низкой делали погреб. Дома на берегах больших северных рек дополнительно укреплялись свайными сооружениями: заплотами или тынами.



Обычная одежда женщины – прямой круглый сарафан, длиной по щиколотку. Под него надевалась исподница из белёного холста. Украшали сарафан двумя рядами цветных полосок, пущенных по подолу. Пожилые или замужние женщины поверх сарафана обязательно надевали передник без нагрудника, тоже с двумя рядами полосок или кружев.

Поморы на протяжении нескольких столетий были инноваторами в русском традиционном костюме. Они первые повязали шейный платок и надели клетчатую рубашу из полос белого, синего и чёрного цвета. Интересно, что на Руси только они носили клетчатые вещи.



Интересные находки в одежде северные мореходы заимствовали у иноземных моряков.



Отличительной особенностью интерьера является преобладание неподвижной конструктивно связанной со срубом мебели. Её форма и размещение отличались максимальной рациональностью и простотой.



Поморы Мурманского берега. Заимствование элементов одежды от саам (лопарей).

# КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОМОРЬЯ

Жизнь поморов строилась вокруг моря, поэтому с ним связана немалая часть их культуры, быта, языка. В старинных пословицах говорится: «Наше поле – море», «И радость, и горе – помору все от моря», «У моря живем, морем кормимся, море – наша кормилица». Морские сюжеты появлялись в обрядовом фольклоре, традиционных сказках и былинах, ремеслах.



**ПомОрьска ГовОря** - древний язык беломорских поморов. Характерными признаками поморского диалекта русского языка, поморского говора являются: оканье и долгота гласных в фонетике; большое количество слов, унаследованных от древнерусского языка (его новгородского диалекта); наличие многочисленных новообразований, связанных с природными условиями и хозяйственной деятельностью поморов; языковые заимствования; особенности в создании глагольных форм.

## Поморский фольклор.

Поморы говорили: «Морем живём – ему и песни поём». Лирические, долгие, протяжные, они соответствовали неспешной жизни, исполнялись и на вечерних посиделках. Под песни и хороводы на праздниках водили. Род занятий мужской части населения, их длительное отсутствие привел к тому, что на Поморском берегу хороводная традиция стала преимущественно девичьей.



## Деревянное зодчество.

Развитие деревянного зодчества на северной земле определило обилие строительного материала — ели, сосны, лиственницы. Дерево давало возможность возводить не только прочные, отвечающие жизненным условиям поморов строения, но и сооружения, удивительно красивые в художественном отношении. На русском Севере сохранились старинные деревянные церкви, храмы, формы которых поражают совершенством, простотой и логичностью конструкций.



**Резьба по дереву.** Резьбой украшали элементы жилища – подзоры, оконные наличники, убранства крылец, перегородки и двери в интерьере избы, мебель, дуги, сани, посуду и другие предметы быта.

## Традиционные росписи.

В северном краю всегда активно развивалось искусство росписи по дереву. Основные образы и мотивы народной живописи Русского Севера встречаются, главным образом, в росписях жилых домов и на предметах быта.



**Поморские козули.** Козуль считают наиболее древним видом печёного фигурного теста, восходящим к культовым фигуркам XII века. Фигурки — олени, коньки, бычки, коровки, козлики, птички, тюлени — имеют общее название «козули». Название этого обрядового печенья, возможно, связано с тем, что одним из популярных персонажей «стада» была коза. Но более верным кажется предположение, что так условно называли всех животных с рогами.

## Щепная птица.

Щепная птица — резное деревянное изделие с тонким волнистым оперением крыльев. Оперение и хвост этих птиц вырезались из расщепленной сосны, отчего птицы и назывались «щепными». По поверьям щепная птица приносит многие блага в дом. Кроме того, эта птица — символ солнца. Раньше такие птицы висели почти в каждом доме крестьянина в красном углу, над обеденным столом, напротив русской печи или над детской колыбелью.

