**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Североморская школа полного дня»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Решением педагогического советаМБОУ «Североморская школа полного дня»Протокол №1 от 30.08.2019 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**Директором МБОУ «Североморская школа полного дня»приказ № 271от «31» августа 2019г  |

**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету «Ручной труд»**

**для 1-4 классов**

**(ФГОС обучающиеся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

Срок реализации 4 года

Разработчики: учитель первой категории Витусевич С.А., учитель первой категории Милюшина Э.М.

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 1-4 классов ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
* СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательная программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол  от 22 декабря  2015 г. № 4/15);
* Адаптированной основной общеобразовательная программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (утверждена приказом № 241 от 30.08.2019 г.);
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями и дополнениями от 08.06.2015 г. № 576, 28.12.2015 г. №1529, 26.01.2016 г. № 38, 21.04.2016 г. № 459, 29.12.2016 г. № 1677, 08.06.2017 г. № 535, 20.06.2017 г. № 581, 05.07.2017 г. № 629);
* Учебного плана начального общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Североморская школа полного дня».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию

обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** изучения предмета «Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Изучение учебного предмета «Ручной труд», призвано решить следующие задачи:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

 Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (целевой, исполнительской, энергетической).

 Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

 Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

 К энергетической стороне относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

 Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

 Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

 Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

**Описание места учебного предмета «Мир природы и человека» в учебном плане**

 Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 В соответствии с учебным планом МБОУ «Североморская школа полного дня» образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 класса, примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1-4 классов, курс расчитан:

* в 1 классе на 66 часов (33 учебные недели) – 2 часа в неделю;
* во 2 классе на 68 часов (34 учебные недели) – 2 часа в неделю;
* в 3 классе на 68 часов (34 учебные недели) – 2 часа в неделю;
* в 4 классе на 68 часов (34 учебные недели) – 2 часа в неделю.
1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Ручной труд»**

 Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Мир природы и человека» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

 К **личностным результатам** освоения относятся:

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

 **Предметные результаты** освоения АООП образования вклю­ча­ют освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные ре­зуль­та­ты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рас­сматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
* пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
* составление стандартного плана работы по пунктам;
* владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
* выполнение несложного ремонта одежды
 | * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремесел;
* нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
* осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
* использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
 |

1. **Основное содержание учебного предмета**

**Работа с глиной и пластилином**

 Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

 Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

 **Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

 **Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

 **Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

 **Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

 **Сминание и скатывание бумаги в ладонях.** Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

 **Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

 **Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

 **Картонажно-переплетные работы**

 Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

 Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

 **Наматывание ниток на картонку** (плоские игрушки, кисточки).

 **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

 **Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

 **Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

 **Элементарные сведения о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

 **Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

 **Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

 **Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

 **Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

 **Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

 Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

 Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

 Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

 Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

 Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

 Работа с проволокой

 Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При¬менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне¬тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

 Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

 Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

 Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На¬бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

 Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

 Виды работ по комбинированию разных материалов:

* пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема урока** | **Кол. час.** | **Виды деятельности** |
| 1 | Вводное занятие «Человек и труд».  | 1 | - слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике- вспоминать и говорить об известных видах труда- рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека- ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 2 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы. |  | - рассматривать иллюстрации - узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины и пластилина- называть инструменты для работы с пластилином- лепка предметов шаровидной и овальной формы |
| 3 |  Как работать спластилином. Аппликация. Яблоко. | 1 | - запоминать и соблюдать правилахранения и обращения с пластилином,санитарно-гигиенические требования работе с пластилином- определять и называть цветпластилина (синий, красный, желтый,оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе- лепка яблока |
| **Работа с природными материалами.** |
| 4 | Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в лес (парк). | 1 | - расширение представления о предметах природного мира формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах- расширение представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека - составление коллекции из сухих листьев |
| 5 | Аппликация. Осенний букет.  | 1 | - формирование умения работать с природными материалами- составлять и наклеивать композиции из природного материала |
| 6 |  Аппликация. Бабочка. | 1 | - расширение представления о предметах природного мира- прикрепление засушенных листьев и цветов- составление аппликации «Бабочка» |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 7 | Виды бумаги.Виды работы с бумагой. | 1 | - знакомство с различными сортами бумаги и применения её в быту человека- составление коллекции образцов бумаги |
| 8 | Свойства бумаги. Сгибание и разгибание бумаги. | 1 | - изучение свойств бумаги, приёмов складывания |
| 9 | Складывание из бумаги. Елочка. |  | - организация рабочего места- соблюдение санитарно-гигиенических требований-складывание с угла на угол |
| 10 | Обрывание, разрывание бумаги по намеченным линиям. Изготовление мозаики. | 1 | - закрепление знания о свойствах бумаги, приёмах складывания- разрывание бумаги по сгибу- развитие мелкой моторики рук, речи- изготовление мозаики |
| 11 | Обрывание бумаги по контуру. Изготовление аппликации. | 1 | - организация рабочего места- соблюдение санитарно-гигиенических требований- обрывание бумаги по контуру- изготовление аппликации |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 12 | Лепка. Елочка. | 1 | - закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах- знакомство с конструктивным способом лепки- раскатывание пластилина столбиками (палочками)- лепка елочки |
| 13 | Лепка. Помидор. | 1 | - повторение знаний о пластических свойствах пластилина- организация рабочего места- подготовка пластилина к работе- скатывание в ладонях шара из пластилина - лепка помидора |
| 14 | Лепка. Кукла-неваляшка. | 1 | - закрепление знаний о пластических свойствах пластилина- организация рабочего места- подготовка пластилина к работе- скатывание в ладонях шара из пластилина - соединение деталей- лепка куклы-неваляшки с натуры |
| 15 | Лепка. Огурец. | 1 | - закрепление знаний о пластических свойствах пластилина- организация рабочего места- раскатывание шара до овальной формы- лепка огурца |
| 16 | Лепка. Картофель. | 1 | - формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи»- организация рабочего места- раскатывание шара до овальной формы- лепка картофеля |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 17 | Инструменты для резания бумаги. |  1 | - расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении- формирование правильной посадки при работе ножницами- формирование умения правильно держать инструмент |
| 18 | Разрез по короткой прямой линии; разрез по короткой наклонной линии; надрез по короткой прямой линии. | 1 | - формирование правильной посадки при работе ножницами- формирование умения правильно держать инструмент- выполнение разреза по короткой прямой линии- выполнение разреза по короткой наклонной линии- выполнение надреза по короткой прямой линии |
| 19 | Разрез по длинной линии. Разрез по незначительно изогнутой линии. | 1 | - закрепление умения работать ножницами- выполнение разреза по длинной линии- выполнение разреза по незначительно изогнутой линии |
| 20 | Округление углов прямоугольных форм. | 1 | - закрепление умения работать ножницами- округление углов прямоугольных форм |
| 21 | Вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму Вырезание по кругу. | 1 | - закрепление правильной посадки при работе ножницами- вырезание по кругу |
| 22 | Разметка бумаги.Разметка бумаги по шаблону. | 1 | - разметка бумаги- размещение на листе бумагишаблона |
| 23 | Обводки шаблона и вырезание геометрических фигур. | 1 | - закреплять знания о геометрических фигурах- обводка шаблона- закрепление правил обращения с ножницами- вырезание по намеченным линиям |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 24 | Раскатывание и вытягивание одного конца столбика. | 1 | - лепка однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина |
| 25 | Лепка. Морковь, свекла. | 1 | - формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи»- скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями- раскатывание шара до овальной формы- вдавливание пальцем пластилина- вытягивание шара и овала до конической формы- лепка овощей |
| 26 | Лепка. Пирамидка из четырех колец. | 1 | - лепка однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина- формирование представления о предметах рукотворного мира «Игрушки»- лепка пирамидки |
| 27 | Лепка. Грибы. | 1 | - формирование представления о предметах природного мира группы «Грибы»- обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей- лепка грибов |
| **Работа с природными материалами.** |
| 28 | Изготовление ежика. | 1 | - расширение представления о животном мире- формирование умения работать с природными материалами- закрепление приемов лепки- изготовление ежика из шишек с применением пластилина |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 29 | Аппликация. Зимнее дерево. | 1 | - организация рабочего места- обрывание бумаги по контуру- намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание- изготовление аппликации |
| 30 | Открытка со складной фигуркой кошечки. | 1 | - закрепление знания о свойствах бумаги- закрепление приемов сгибания квадрата пополам- обучение приему совмещение сторон с опорными точками- изготовление открытки по образцу |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 31 | Лепка. Цыпленок. | 1 | - расширение знаний о домашних птицах- анализ образца- скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями- раскатывание шара до овальной формы - прищипывание, примазывание пластилина- лепка цыпленка |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 32 | Изготовление бумажного фонарика. | 1 | - закрепление знаний о геометрических формах- разметка по шаблону- симметричное вырезание из бумаги- надрез по прямой линии- изготовление бумажного фонарика |
| 33 | Изготовление декоративной веточки. | 1 | - формирование правильной посадки при работе ножницами- формирование умения правильно держать инструмент- надрез по коротким вертикальным линиям на глазнакручивание заготовки на палочку (веточку) |
| 34 | Конструирование. Флажки. | 1 | - закрепление знаний о геометрических формах- разметка по шаблону- разрез по короткой наклонной линии- сборка конструкции |
| 35 | Конструирование. Бумажный цветок. | 1 | - выполнение графических упражнений- разметка по шаблону- разрез по длинной линии- сборка конструкции |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 36 | Наматывание ниток. Клубок. | 1 | - изучение видов ниток, их назначение- рассматривание работ с нитками- формирование приемов наматывания ниток |
| 37 | Наматывание ниток на картонку. | 1 | - закрепление знаний о видах ниток, их свойствах, назначении- наматывание ниток на картонку |
| 38 | Изготовление кисточки. | 1 | - организация рабочего места- наматывания ниток на шаблон- закрепление умения работать ножницами- изготовление кисточки |
| 39 | Изготовление бабочки. | 1 | - повторение правил безопасности при работе с ножницами- закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток- наматывания ниток на шаблон- изготовление бабочки |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 40 | Лепка макета. Снегурочка в лесу. | 1 | - знакомство с понятием «макет»- организация рабочего места- формирование умения лепить изделие конструктивным способом- закрепление приёмов работы с пластилином- лепка макета- анализ своей работы- беседа |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 41 | Аппликация. Ветка рябины. | 1 | - организация рабочего места- обрывание бумаги по контуру- смининие бумаги и скатывание в шарик- намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание- изготовление аппликации |
| 42 | Аппликация. Снеговик. | 1 | - формирование представления о геометрической фигуре «круг»- закрепление правильной посадки при работе ножницами- закрепление умения работать ножницами- вырезание по кругу- намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание- изготовление снеговика |
| 43 | Аппликация. Гусеница. |  | - закрепление знания о геометрических фигурах- закрепление правильной посадки при работе ножницами- закрепление умения работать ножницами- вырезание по кругу- изготовление гусеницы |
| 44 |  Плоскостное конструирование. Цыпленок в скорлупе. | 1 | - формирование представления о геометрической фигуре «овал»- сравнение круга и овала- организация рабочего места- закрепление умения работать ножницами- округление углов прямоугольных форм- изготовление цыпленка в скорлупе |
| **Работа с природными материалами.** |
| 45 | Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха. | 3 | - расширение представления о предметах природного мира формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах- применение пластилина, материалоотходов- использование шила, ножниц- закрепление умения работать ножницами- соединение отдельных деталей с помощью пластилина- закрепление приёмов работы с пластилином- рациональное использование пластилина и материалов, используемых в работе- расположение деталей на подставке- применение дополнительных материалов для оформления макета |
| 46 |
| 47 |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 48 | Изготовление парохода. | 1 | - расширение знаний о транспорте- закрепление знаний о свойствах бумаги- организация рабочего места- соблюдение санитарно-гигиенических требований- деление стороны на четыре равные части- изготовление парохода |
| 49 | Изготовление стрелы. | 1 | - организация рабочего места- закрепление знаний о свойствах бумаги, о приёмах складывания- складывание с угла на угол- изготовление стрелы |
| 50 | Изготовление листочков. | 1 | - закрепление понятий о прямых линиях- формирование представления о кривых линиях- рисование по опорным точкам- разметка по шаблону- разрез по незначительно изогнутой линии (дуге) не смыкая лезвия ножниц- закрепление правил обращения с ножницами- вырезание по намеченным линиям- изготовление листочков |
| 51 | Аппликация. Цветы в корзине. | 1 | - беседа, анализ аппликации- закрепление знаний о свойствах бумаги- разрез по незначительно изогнутой линии (дуге) не смыкая лезвия ножниц- закрепление правил обращения с ножницами- сминание бумаги- изготовление аппликации |
| **Работа с нитками.** |
| 52 | Инструменты для швейных работ. | 1 | - формирование представления об инструментах: иглы, ножницы, наперсток- изучение техники безопасной работыс колющими и режущимиинструментами- изучение приемов работы (правильная хватка, пользование наперстком) |
| 53 | Приемы шитья. | 1 | - повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту- формирование умений работать с нитками- приёмы вдевания нитки в иголку - закрепление нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте- проведение беседы с целью воспитания уважения к трудолюбию |
| 54 | Шитье по проколам. | 1 | - закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная)- закрепление умений работать с нитками- закрепление техники безопасной работы с колющими и режущимиинструментами- шитьё по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям |
| 55 | Шитье по проколам. Квадрат, треугольник. | 1 | - узнавание и называние геометрических фигур- закрепление правил безопасной работы с иглой- закрепление умений работать с нитками- шитьё по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям |
| 56 | Шитье по проколам. Круг. | 1 |  |
| 57 | Вышивание по проколам. | 1 | - закрепление знаний о нитках- закрепление знаний безопасной работы с иглой- выработка умений вдевать нитку в иголку- закрепление нитки в начале и конце строчки- шитье приемом «игла вверх-вниз»- заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 58 | Плетеный коврик из полос бумаги. | 1 | - формирование представлений о симметрии- симметричное вырезание- сгибание прямоугольника пополам- выполнение разметки по шаблону- прямолинейное вырезание по предварительно размеченным коротким и длинным линиям- плетение вверх-вниз |
| 59 | Объемное конструирование. Птичка. | 1 | - закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии- сборки конструкции с опорой на план и образец- изготовление птички |
| 60 | Аппликация. Фрукты на тарелки. | 1 | - закрепление знаний о предметах природного мира группы «Овощи»- анализ образца- рисование по линиям или опорным точкам- закрепление знаний безопасной работы ножницами- изготовление аппликации |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 61 | Лепка. Банан, яблоко. | 1 | - организация рабочего места- соблюдение санитарно гигиенических требований- подготовка пластилина к работе- скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями- раскатывание шара до овальной формы |
| 62 | Лепка. Фрукты на тарелке. | 1 | - формирование представления о предметах природного мира группы «Фрукты»- повторение и закрепление знаний о пластических свойствах пластилина- лепка фруктов на тарелке |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 63 | Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом. | 1 | - закрепление знаний о геометрических фигурах (круг, квадрат)- расширение представления об орнаменте- анализ изделия- разметка по шаблону- работа ножницами- закрепление знаний безопасной работы ножницами |
| 64 | Аппликация. Самолет в облаках. | 1 | - расширение знаний о транспорте- закрепление знаний о геометрических фигурах- формирование представления о предметах симметричного строения- закрепление приемов обработки бумаги: разметка по шаблону, обрывание, вырезание, наклеивание- выполнение аппликации |
| 65 | Коллективная аппликация. Букет цветов. | 1 | - расширение представления о растениях- закрепление знаний о геометрических фигурах- сгибание квадрата в три раза- закрепление приемов обработки бумаги: разметка по шаблону, обрывание, вырезание, наклеивание- совместное выполнение аппликации |
| 66 | Конструирование. Декоративная птица со складными крыльями. | 1 | - расширение представления о птицах- обучение складыванию гармошки- закрепление приема «сгибание бумаги пополам»- закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам- сборка конструкции с опорой на образец |

**5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема урока** | **Кол. час.** | **Виды деятельности** |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. | 1 | - слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике- вспоминать и говорить об известных видах труда- рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 2 | Лепка прямоугольных геометрических тел: брус. | 1 | - рассматривать иллюстрации - называть инструменты для работы с пластилином- запоминать и соблюдать правилахранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования работе с пластилином- определять и называть цветпластилина, его пластические свойства и готовность к работе- обработка пластилина с применением резака, стеки- лепка бруса |
| 3 | Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот. | 1 | - беседа- рассматривание иллюстраций - лепка брусков- использование брусков в изготовлении ворот |
| 4 | Лепка столярных инструментов. | 1 | - закрепление знаний о брусе - развитие умения лепить изделие прямоугольной формы- рассматривание иллюстраций - лепка молотка- анализ своего изделия |
| 5 | Лепка с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. | 1 | - беседа- рассматривание игрушек- лепка игрушек с натуры- анализ соей работы |
| **Работа с природными материалами.** |
| 6 | Экскурсия «Лес. Природный материал». | 1 | - экскурсия в сквер- беседа- сбор природных материалов- организация сушки и хранения |
| 7 | Аппликация рыбка. | 1 | - приклеивание засушенных листьев, коры- составление композиции- беседа |
| 8 | Изготовление птицы. | 1 | - расширение представления о предметах природного мира- формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах- изготовление птицы- анализ свей работы |
| 9 | Изготовление черепахи. | 1 | - расширение представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природного материала - изготовление черепахи из скорлупы ореха и пластилина- закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание» |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 10 | Оформление коллекции: «Сорта бумаги». | 1 | - сравнивание бумаги разных сортов- изучение свойств бумаги (прочность, гибкость, толщина и т.д)- составление коллекции «Сорта бумаги» |
| 11 | Изготовление подставки для кисти. | 1 | - закрепление знаний о правилах работы с клеем и кистью- организация рабочего места при работе с бумагой- изготовление подставки для кисти из плотной бумаги |
| 12 | Аппликация. Дерево осенью. | 1 | - знакомство с состоянием деревьев в разные времена года- анализ и сравнение деревьев- понятие «аппликация»- обработка бумаги с использованием приемов сминания- выполнение аппликации |
| 13 | Оригами. Маска собачки. | 1 | - расширение представления о животном мире- формирование навыков ориентировки в пространстве геометрической фигуры «квадрат»- складывание из бумаги маски собачки  |
| 14 | Оригами. Лягушка. | 1 | - формирование навыков ориентировки в пространстве геометрических фигур: квадрат, треугольник- складывание из бумаги фигурки лягушки |
| 15 | Разметка геометрических фигур по шаблонам. | 1 | - знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами- закрепление знаний о геометрических фигурах- изучение правил обведения шаблонов- обучение правильной с правильной (экономной) разметки фигур на бумаге по образцу |
| 16 | Изготовление пакета из бумаги. | 1 | - резание ножницами, сгибание, разметка- ознакомление с правилами работы с клеем и кистью- выполнение разрезов по длиной прямой линии и по кругу- изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 17 | Плетение косички из ниток. | 1 | - изучение видов ниток, их назначение- рассматривание работ с нитками- закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток |
| 18 | Связывание ниток в пучок. Изготовление бантика, кисточки. | 1 | - равномерное наматывание ниток- аккуратное перевязывание- изготовление из ниток бантика, кисточки |
| 19 | Изготовление стилизованных ягод. | 1 | - закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток- изготовление ягод |
| 20 | Оформление композиции «Ягоды на ветке». | 1 | - закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток- оформление композиции - оценка качества выполненной работы |
| 21 | Завязывание узелка. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | 1 | - беседа о назначении, форме, материале пуговиц- завязывание узелка на конце нити- пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани |
| 22 | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями на готовую выкройку «Чашка». | 1 | - развитие навыка планирования с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя- использование приёма «игла вверх-вниз»- пришивание пуговиц с двумя отверстиями на готовую выкройку |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 23 | Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы. | 1 | - ознакомление с цилиндром- раскатывание до овальной формы- лепка цилиндра |
| 24 | Изготовление чашки. | 1 | - сравнивание цилиндра с предметами быта- закрепление приёмов работы с пластилином- лепка чашки цилиндрической формы |
| 25 | Лепка из пластилина изделий конической формы. | 1 | - ознакомление с конусом, усеченным конусом- скатывание столбиком (палочкой)- сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради |
| 26 | Лепка чашечки из пластилиновых жгутиков. | 1 | - сравнивание конуса с предметами быта- лепка чашечки из пластилиновых жгутиков- закрепление умения лепить конструктивным способом изделия конической формы |
| 27 | Лепка стакана для карандашей. | 1 | - закрепление понятия цилиндр- закрепление приёмов работы с пластилином- лепка стакана для карандашей |
| 28 | Нанесение узора на стакан для карандашей. | 1 | - закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний)- скатывание столбиком (палочкой)- нанесение узора на стакан |
| 29 | Лепка с натуры цветочного горшка. | 1 | - закрепление понятий конус, усеченный конус- сравнивание формы геометрического тела с предметами быта- закрепление приёмов работы с пластилином |
| 30 | Нанесение узора на цветочный горшок. | 1 | - закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний)- скатывание столбиком (палочкой)- нанесение узора на цветочный горшок |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 31 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации: машина. | 1 | - формирование понятий: контур, силуэт- повторение знаний о картоне- закрепление умения работать ножницами- вырезание по контурной линии |
| 32 | Изготовление из бумаги ёлочной игрушки. | 1 | - развитие умения работать ножницами- соблюдение техники безопасности- работа с шаблоном- изготовление из бумаги ёлочной игрушки |
| 33 | Изготовление из бумаги и картона новогодней гирлянды. | 1 | - закрепление умения работать ножницами- соблюдение техники безопасности- вырезание по контурной линии- работа с клеем и кисточкой- собирание отдельных деталей в гирлянды |
| 34 | Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики. | 1 | - формирование понятия: бумажная мозаика- анализ образца- выделение признаков и свойств образца- выполнение аппликации |
| 35 | Аппликация «Рыба» в технике бумажной мозаики. | 1 | - разметка по шаблону- вырезание по контурной линии- обрывание бумаги- наклеивание небольших кусочков бумаги на основу- выполнение аппликации- анализ своей работы |
| **Работа с природными материалами.** |
| 36 | Предметная аппликация из листьев: мальчик. | 1 | - повторение знаний о свойствах засушенных листьев- рассматривание и анализ образца- умение работать клеем, ножницами- составление аппликации «Мальчик», «Девочка» из засушенных листьев- коллективная беседа |
| 37 | Предметная аппликация из засушенных листьев: девочка. | 1 |  |
| 38 | Изготовление ежика из сухих листьев. | 1 | - расширение представления о животном мире- рассматривание и анализ образца- изготовление ежика из сухих листьев |
| 39 | Декоративная аппликация из засушенных листьев: рамка для фотографии. | 1 | - закрепление знаний о свойствах засушенных листьев- ознакомление с функциональной значимостью рамок- анализ образца- применение приемов сгибание бумаги пополам», симметричное вырезание из бумаги- составление композиции |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 40 | Изготовление стилизованной фигурки девочки из ниток. | 1 | - повторение знаний о видах ниток, их свойствах, назначении, о видах работы с нитками- анализ изделий из ниток- равномерное наматывание ниток- аккуратное перевязывание- изготовление стилизованной фигурки девочки |
| 41 | Изготовление стилизованной фигурки мальчика из ниток. | 1 | - рассматривание работ с нитками- закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток- изготовление стилизованной фигурки мальчика из ниток |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 42 | Лепка из пластилина изделий в форме шара. | 1 | - закрепление знаний о геометрическом теле «шар»- раскатывание до круглой формы- закрепление приёмов работы с пластилином- лепка изделий в форме шара  |
| 43 | Изготовление чайника для заварки. | 1 | - сравнивание шара с предметами быта- формирование умения скатывать пластилин кругообразными движениями- лепка чайника в форме шара |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 44 | Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». | 1 | - формирование представлений об открытке- анализ видов открыток-закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам- изготовление поздравительной открытки |
| 45 | Изготовление бумажного шара из кругов. | 1 | - закрепление знаний о геометрических формах: круг, шар- разметка по шаблону- симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам- надрез по прямой линии- изготовление бумажного шара |
| 46 | Изготовление шара из бумажных полос. | 1 | - закрепление знания понятия симметрия- разметка по шаблону- закрепление умения работать ножницами- разрез по длинной линии- склеивание полосы-заготовки кольцом-умение собирать заготовки в форме шара |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 47 | Сматывание ниток в клубок. | 1 | - расширение представлений о нитках- ознакомление с правилами хранения ниток- закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик- формирование умения сматывать нитки в клубок на бумажный шарик |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 48 | Лепка из пластилина фигуры медвежонка из отдельных частей. | 1 | - знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства- формирование умения анализировать образец- выделение в образце основных геометрических форм- составление плана лепки- умение соединять детали в одно целое- лепка из пластилина фигуры медвежонка |
| 49 | Лепка фигур птиц из целого куска пластилина: утка. | 1 | - закрепление знаний о конструктивном способе лепки- ознакомление с пластическим способом лепки из пластилина (вытягивание деталей, частей и элементов целого куска пластилина)- закрепление приёмов лепки- лепка утки- анализ своей работы |
| **Работа с природными материалами.** |
| 50 | Изготовление из шишки фигурки человечка. | 1 | - сравнение ели и сосны, сходства и различия между ними- составление плана работы- закрепление приёмов работы с пластилином- изготовление из шишки фигурки человечка |
| 51 | Изготовление из шишек фигурки птицы: сова. | 1 | - расширение представления о животном мире- формирование умения создавать образ совы из шишек- закрепление приёмов работы с пластилином- изготовление из шишек совы- анализ своей работы |
| 52 | Изготовление композиции «Пальма». | 1 | - расширение представления о растительном мире- составление плана работы- создание пальмы из шишек с применением пластилина и других природных материалов- закрепление приёмов работы с пластилином |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 53 | Разметка по линейке и разрезание бумаги по линии разметки. | 1 | - ознакомление с линейкой как измерительным инструментом- закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные)- выполнение разметки бумаги- работа с ножницами |
| 54 | Аппликация. Грузовик. | 1 | - закрепление знаний о линейке- выполнение разметки деталей по линейке- работа с ножницами- составление аппликации из размеченных деталей «Грузовик» |
| 55 | Аппликация. Автофургон. | 1 | - закрепление знаний о линейке- выполнение разметки деталей по линейке- работа с ножницами- составление аппликации из размеченных деталей «Автофургон»- анализ композиции, состоящей из геометрических фигур |
| **Работа с текстильными материалами.** |
| 56 | Составление коллекции тканей. | 1 | - знакомство с процессом изготовления ткани- формирование представлений о ткани (виды ткани, свойства, применение, назначение, изготовление)- закрепление знаний о нитках- составление коллекции тканей |
| 57 | Раскрой из ткани заготовки изделия (квадраты). | 1 | - закрепление представлений о ткани- ознакомление с профессией портного (швеи), с инструментами и приспособлениями- формирование умения раскраивать и резать ткань по выкройке- формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани |
| 58 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками). | 1 | - закрепление знаний о профессии портного, швеи- сшивание смёточными стежками на бумаге в клетку- сшивание смёточными стежками на ткани |
| 59 | Изготовление мешочка из двух выкроенных из ткани деталей. | 1 | - закрепление представлений о ткани- выкройка деталей мешочка- изготовление мешочка |
| 60 | Аппликация из ткани «Рыбки в аквариуме». | 1 | - анализ образца- подбор ткани поцвету- закрепление умения раскраивать и резать ткань по выкройке- выполнение аппликации с опорой на наглядный образец |
| 61 | Изготовление игольницы «Бабочка». | 1 | - ознакомление с правилами хранения игл- формирование представлений о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления- изготовление игольницы «Бабочка» |
| 62 | Изготовление игольницы «Котик». | 1 | - закрепление знаний о хранении игл- закрепление умения раскраивать и резать ткань по выкройке- изготовление игольницы «Котик» |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 63 | Лепка из пластилина фигурок лисы, колобка. | 1 | - знакомство с понятиями: иллюстрация, макет- закрепление умения лепить изделие конструктивным способом (из отдельных частей и деталей)- лепка фигурок: лиса, колобк |
| 64 | Лепка из пластилина фигурок ели, пня. | 1 | - анализ образца- закрепление умения скатывать пластилин в форме шара, жгутиков, конуса, вытягивать, сплющивать, сгибать пластилин в нужном направлении- лепка фигурок: ель. пень |
| 65 | Составление композиции (макета) к сказке «Колобок». | 1 | - закрепление понятий: иллюстрация, макет- составление плана работы- составление композиции (макета) к сказке- анализ работы |
| **Работа с бумагой и картоном.** |
| 66 | Оригами. Складывание из бумаги фигурки колобка. | 1 | - совершенствование знаний о геометрических фигурах - применение приема сгибания- работа ножницами- складывание из бумаги фигурки колобка |
| 67 | Оригами. Складывание из бумаги фигурки волка. Составление композиции к сказке «Колобок». | 1 | - складывание из бумаги фигурки волка-закрепление знаний об иллюстрации и макете- составление композиции к сказке |
| 68 | Изготовление из бумаги модели дорожного знака «Переход». | 1 | - развитие знаний о дорожных знаках- совершенствование знаний о геометрических фигурах- изготовление из бумаги модели дорожного знака |

**6. Материально-техническое обеспечение
Учебно-методическое обеспечение**

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Технические средства:**

* Персональный компьютер, принтер

**Материалы:**

* Краски акварельные, гуашевые.
* Фломастеры разного цвета
* Цветные карандаши
* Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
* Бумага цветная разной плотности.
* Картон цветной, серый, белый
* Бумага в крупную клетку
* Набор разноцветного пластилина.
* Нитки (разные виды)
* Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
* Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.
* Шнурки для обуви (короткие, длинные)
* Инструменты:
* Кисти беличьи № 5, 10, 20
* Кисти из щетины № 3, 10, 20
* Стеки.
* Ножницы.
* Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.
* Карандашная точилка.
* Гладилка для бумаги и др