Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

Направленность программы – художественная

Целью данной программы является удовлетворение образовательных потребностей учащихся средствами трудового обучения и навыками народных ремесел, адаптация в окружающем обществе, подготовка к активной социальной жизни.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков учащихся от одной ступени к другой. Каждый блок программы строится таким образом, что он является переходом на следующий этап обучения.

Форма занятий групповая.

Группы первого года обучения формируются по возрастному цензу. Группы последующих лет обучения формируются с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их подготовки. Например:

1-2 год обучения – 11-13 лет; 13-14 лет;

3 год обучения – 15-17 лет;

Данная программа также может быть реализована в разновозрастной группе, сформированной по интересу к данному виду творчества и начальным умениям.

Комплектование групп по – 15 человек – первый год обучения,

10 – 12 человек – второй и третий года обучения.

Продолжительность образовательного процесса

1 год обучения – (1 раза в неделю по 2 часа) х 39 недель = 78часов;

2 год обучения – (1 раза в неделю по 2 часа) х 39 недель = 78 часов;

3 год обучения - (2 раза в неделю по 2 часа) х 39 недель = 156 часов;

Личностные, метапредметные и прогнозируемые результаты изучения курса «Искусство резьбы по дереву»

Личностные результаты

К личностным результатам освоения курса можно отнести:

критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с народными промыслами.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

адекватно воспринимать оценку преподавателя;

различать способ и результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом.

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

моделировать, преобразовывать объект;

составлять целое из элементов орнамента, в том числе самостоятельно выполнять композицию орнамента;

выбирать основание и критерии для сравнения, классификации видов резьбы.

Прогнозируемый результат

В конце обучения дети

будут знать:

- правила безопасной работы столярными инструментами;
- основные виды резьбы,
- геометрическая резьба (ножевая и стамесочная геометрия);
- понятие симметрии,
- основные инструменты применяемые в резьбе;
- конструктивные особенности различия между направлениями в резьбе по дереву;
- виды народных промыслов и виды резьбы по дереву.

будут уметь:

- различать форму, величины (длину, ширину, высоту);
- использовать инструмент по его целевому назначению;
- выбирать и группировать орнамент узора в соответствии с поставленной задачей;
- создавать различные орнаменты по образцу, по условиям, по собственному замыслу;

- ориентироваться в пространстве, во времени;
- видеть композицию, анализировать ее основные элементы, устанавливать функциональное назначение каждой из них;
- планировать процесс изготовления объекта и предстоящих действий;
- распознавать древесный материал для создания изделия;
- работать по предложенным инструкциям;
- создавать геометрический орнамент самостоятельно;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе резьбы.