**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СЕВЕРОМОРСКАЯ ШКОЛА ПОЛНОГО ДНЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Решением педагогического совета  МБОУ «Североморская  школа полного дня»  Протокол №1 от «30» августа 2019г | **УТВЕРЖДЕНА**  Директор МБОУ «Североморская школа полного дня»  Приказом № 271 от «31» августа 2019г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Изобразительное искусство»**

**5-7 КЛАССЫ**

**(обучающихся с умственной отсталостью)**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**Составитель:**

Бутин Вячеслав Игоревич

учитель трудового обучения,

высшая квалификационная категория

**2019г.**

**1.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-7классов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (легкая степень умственной отсталости) разработана на основе:

1.Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказа Министерства Образования Российской Федерации от 10. 04. 2002 года, № 29/ 20 65 – «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Грошенкова И. А. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

4.Учебного плана «МБОУ «Североморская школа полного дня».

5.Устава образовательного учреждения.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

**Цель:** сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.  
**Задачи:**

• сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

• сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности;

• использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей, и потенциальных возможностей каждого ученика.

• развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры,

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

Программа включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемым учащимся на уроках математики, естествознания, истории и др. предметах.   
Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов:

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию»,

«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Срок обучения по программе — 3 года. Наряду с основными задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

• основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

• наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

• зрительного восприятия и узнавания;

• моторики пальцев;

• пространственных представлений и ориентации;

• речи и обогащение словаря;

• коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

• коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

**Основные технологии:**   
• личностно-ориентированное,   
• деятельностный подход,   
• уровневая дифференциация,   
• информационно-коммуникативные,   
• здоровье-сберегающие,   
• игровые.   
**Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**   
• Беседа (диалог).   
• Работа с книгой.   
• Практическая деятельность: Изображение рисунка в разных жанрах изобразительного искусства.   
• Самостоятельная работа   
• Работа по карточкам.   
• Работа по плакатам.

**Методы обучения:** беседа, словесные, практические, наглядные.   
**Методы стимуляции:**  
• Демонстрация натуральных объектов;   
• ИТК   
• Дифференцирование, разноуровневое обучение;   
• Наглядные пособия, раздаточный материал;   
• Создание увлекательных ситуаций;   
• Занимательные упражнения;   
• Экскурсии;   
• Декады изобразительного искусства;   
• Участие в конкурсах;   
• Участие в выставках.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ "Североморская школа полного дня" образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение изобразительного искусства отводится 102 часа.

в 5 классе – 34 часа (из расчета 1 ч. в неделю, 34 уч. недели),

в 6 классе – 34 часа ( из расчета 1 час в неделю, 34 уч. недели),

в 7 классе – 34 часа ( из расчета 1 час в неделю, 34 уч. недели).

**4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1. Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.

2. Как самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

**Учащиеся должны уметь:**

1.передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции.

2. определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую линию) как вспомогательную;

3. составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге и квадрате, применяя осевые линии.

4. передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения).

5. пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения)

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1.Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

2.Как рассказать содержание увиденной картины.

3. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

2. Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму.

3. Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1. Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему.

2. Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение)

3. Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор)

4. Названия крупнейших музеев страны.

**Учащиеся должны уметь:**

1.Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности.

2. Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску.

3. Использовать приём загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения.

**5.Содержание учебного предмета.**

**5 класс**

**Декоративное рисование – 7ч.**

На уроках декоративного рисования пятиклассники:

учатся составлять узоры из геометрических и раститель­ных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;

* совершенствуют умение соблюдать последовательность при рисовании узоров;
* находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изобра­жения).

**Рисование с натуры – 12ч**

При рисовании с натуры у школьников 5 класса

* формируется эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни,
* совершенствуются умения анализировать объ­екты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей);
* сравнивать свой рисунок с объектом изобра­жения и части рисунка между собой;
* намечать последовательность выполнения рисунка,
* передавать в рисунке форму; строение, про­порции и цвет предметов;
* при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
* передавать объем предметов доступными средствами, ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску.

**Рисование на темы – 12ч.**

Тематическое рисование в 5 классе позволяет научить детей

* отражать свои наблюдения в рисунке;
* передавать сравнительные размеры изображаемых предме­тов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе дальше);
* передавать в рисунке зрительные представления, возни­кающие на основе прочитанного;
* выбирать в прочитанном наибо­лее существенное, то, что особенно хорошо можно показать в рисунке;
* работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве – 3ч.**

Беседы об изобразительном искусстве в 5 классе способствуют:

* развитию у учащихся активного и целенаправленного восприя­тия произведений изобразительного искусства;
* выработке понятия о художественных средствах живописи;
* развитию чувства формы и цвета;
* развитию умения рассказывать о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
* воспитанию умения оп­ределять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
* ощущению красоты и своеобразия произведений декоративно­-прикладного искусства.

**6 класс**

**Декоративное рисование – 5ч.**

На уроках декоративного рисования в 6 классе закрепляются умения и навыки, полученные учащимися в V клас­се;

* раскрывается практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера;
* даётся понятие о построении сетча­того узора для ткани с помощью механических средств;
* развивается у детей художественный вкус и умение стилизовать природные формы;
* ученики знакомятся с основными правилами оформления стенной газеты;
* даётся элементарное представление о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам;
* совершенствуются умения и на­выки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

**Рисование с натуры – 15ч.**

На уроках рисования с натуры учащиеся 6 класса

* закрепляют умения и навыки, полученные учащимися в V клас­се;
* у школьников развивается эстетическое восприятие окружающей жизни, дети учатся видеть красоту формы предметов;
* совершенствуются процессы анализа, синтеза, сравнения;
* шестиклассники учатся последователь­но анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет;
* развивается умение в определенной последовательности (от общего к частно­му) строить изображение, предварительно планируя свою работу;
* учащиеся пользуются простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* учатся передавать в рисунке объемную фор­му предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

**Рисование на темы – 9ч.**

На уроках тематического рисования

* у учащихся развивается и совершенствуется способность отра­жать свои наблюдения в рисунке;
* школьники учатся заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание;
* развивается умение от­ражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения;
* тематическое рисование позволяет воздействовать на развитие у учащихся творческого воображения;
* совершенствуется умение работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве –4ч.**

Беседы об изобразительном искусстве способствуют

* развитию у учащихся активного и целенаправленного восприя­тия произведений изобразительного искусства;
* выработке уме­ния рассказывать содержание рассматриваемого произведения, вы­являя при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник;
* определению и уточнению понятия о своеобразии скульптуры как вида изобрази­тельного искусства;
* ученики знакомятся с широко известными скульп­турными произведениями;
* продолжают знакомиться с народ­ным декоративно-прикладным искусством;
* развивается восприятие цвета, через показ примеров красивых и гармоничных цветовых сочетаний

**7 класс**

**Декоративное рисование – 5ч.**

В 7 классе на уроках декоративного рисования

* продолжаетсясовершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различныхгеометрических формах, умений декоративно перераба­тыватьприродные формы и использовать их в оформительской работе;
* отрабатываются приемы работы акварельными и гуашевыми красками;
* на конкретных примерах раскрывается декоративное **значение** цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладная роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование с натуры – 13ч.**

У учащихся 7 класса продолжают развиваться способности самостоятельно анализироватьобъект изображения;

* определять его форму, конструк­цию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве;
* развивается умение соблюдать целесообразную последователь­ность выполнения рисунка;
* формируются основы изобразительной грамоты;
* совершенствуются умения пользоваться вспомогательными линиями;
* развивается навык правильной передачи в рисунке объемных пред­метов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и ком­бинированной формы;
* Совершенствуется навык передачи в рисун­**ке цветовых** оттенков изображаемых объектов.

**Рисование на темы – 12ч.**

На уроках тематического рисования в 7 классе

* у учащихся развиваются способности к творческому воображению;
* педагог учит передавать в рисунке связное содержание;
* новым в 7 классе является использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга;
* происходит формирование умения раз­мещать предметы в открытом пространстве;
* семиклассники учатся изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
* закрепляется поня­тие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве –4ч.**

Беседы об изобразительном искусстве в 7 классе способствуют:

* развитию и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстети­ческого отношения к ним;
* формированию понятия о видах и жанpax изобразительного искусства;
* формированию представления об основных средствах выразительности живописи;
* ознакомлению с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном ис­кусстве;
* закреплению знаний об отличительных особенностях про­изведений декоративно-прикладного искусства.

**6. Тематическое планирование**

**5 класс Таблица № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела (темы)** | **Количество часов** |
| 1. | Декоративное рисование. | 8 |
| 2. | Рисование с натуры. | 12 |
| 3. | Рисование на темы. | 12 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве. | 2 |
| Всего | | 34 |

**6 класс** **Таблица № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела (темы)** | **Количество часов** |
| 1. | Декоративное рисование | 5 |
| 2. | Рисование с натуры. | 15 |
| 3. | Рисование на темы. | 10 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве. | 4 |
| Всего | | 34 |

**7 класс** **Таблица № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела (темы)** | **Количество часов** |
| 1. | Декоративное рисование | 5 |
| 2. | Рисование с натуры. | 13 |
| 3. | Рисование на темы. | 12 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве. | 4 |
| Всего | | 34 |

**7. Материально – техническое обеспечение**

**Наглядные пособия**

- плакаты; основы рисования круга, портрет, репродукции художников монументалистов, эпоха возрождения, гипсовый слепок лица, образцы декоративно прикладного творчества.

**Технические средства обучения**

- компьютер, ЖК-телевизор

**Учебные пособия**

1.Грошенков И. А.. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

**8**. **Список используемой литературы.**

1.«Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы». // Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

2.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 2006

3.Программы специальных(коррекционных)образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. В 2сб./Под редакцией В.В.Воронковой. -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013.-Сб.1.224с.